

REFERAT Kulturudvalget - 2006-2009 d. 06-02-2007

Mødedato Tirsdag d. 06. februar 2007 kl. 19:30

Mødested Rådhuset

Mødedeltagere Lars Abel, Peter Nielsen, Eva Nielsen, Gunnar Svendsen, Lone
Yalcinkaya , Søren Søndergaard, Henning Duvier Stærmose

Indholdsfortegnelse

PRÆSENTATION AF HISTORISK-TOPOGRAFISK SELSKAB, GLADSAXE KOMMUNE.....	3
MEDDELELSER.....	4
ÆNDRING AF RESERVEREDE MØDEDAGE TIL BESIGTELSE I FORÅRET 2007.....	6
EVALUERING AF GLADSAXE KULTURKANON.....	7
KULTURPOLITIK, OPLÆG TIL PROCES.....	9

KUU 06.02.2007, nr. 5

Udvalgstype: KUU Mødedato: 06.02.2007 Nummer: 5

PRÆSENTATION AF HISTORISK-TOPOGRAFISK SELSKAB, GLADSAXE KOMMUNE

Repræsentanter for Historisk-Topografisk Selskab præsenterer foreningen.

Kulturudvalget: Foreningen blev præsenteret af formand Arne Hermann, næstformand John Ejsing og bestyrelsesmedlem Arne Fogt.

Orientering om foreningen og dens ønsker blev omdelt til udvalgets medlemmer.

Endvidere blev korrespondance mellem foreningen og udvalgsformanden vedr. forslag om oprettelse af et lokal- og kulturhistorisk museum og oprettelse af et kulturmiljøråd omdelt på mødet til orientering for udvalgets medlemmer.

KUU 06.02.2007, nr. 6

Udvalgstype: KUU Mødedato: 06.02.2007 Nummer: 6

MEDDELELSER

a)

Nordisk Ministerråd har 1. november 2006 vedtaget et treårigt tværsektoralt rammeprogram for årene 2007-2009 (**bilag**).

b)

Europa-parlamentet og Rådet har vedtaget to nye programmer, dels "Europa for Borgerne", dels "Kultur2007" (**bilag**).

c)

Carl-Henning Pedersen og Else Alfelts Museum i Herning har henvendt sig om lån af to malerier af Henry Heerup til en udstilling med titlen "Heerup – Liv og død" i perioden 24. februar – 17. juni 2007. Det drejer sig om "Elskende par i Hjerteskov" og "Kvinde", som begge til daglig er placeret på Rådhuset. Børne- og Kulturforvaltningen har imødekommet henvendelsen og malerierne afhentes medio februar.

d)

Afrapportering af klagersager 2006

I Kommunestrategien 2006-2009, "Overordnede mål på tværs af sektorerne" er det fastsat, at antallet af klagesager til ankeinstanser uden for Gladsaxe Kommune vurderes hvert år i forhold til gennemsnittet i andre kommuner for at tage stilling til, om Gladsaxe skal ændre praksis.

Dette indebærer bl.a., at alle forvaltninger afrapporterer årets klagesager i forhold til instanser uden for kommunen på egne administrationsområder til de respektive fagudvalg i 1. kvartal året efter.

Undtaget herfra er sager, der har været indbragt for Tilsynet, Folketingets Ombudsmand og Naturklagenævnet, samt sager der tidligere har været forelagt Kulturudvalget.

Børne- og Kulturforvaltningen har i 2006 ikke behandlet sager af denne type inden for Kulturudvalgets område.

e)

Kunstmødet d. 13. januar 2007 var spændende og udbytterigt og følgende blev bl.a. drøftet på mødet:

Thorasminde

Thorasminde vurderes at være et fint udstillingssted, hvor der hersker en god intimsfære. Stedet har et godt ry og mange kendte billedkunstnere har udstillet der. Imidlertid er der for få besøgende og huset virker dødt og tomt, hvorfor Thorasminde bør åbnes og bruges mere.

Gladsaxe Kommunes kunstkonsulentordning

Det er ikke alle kommuner, som har en kunstkonsulentordning og det blev fremhævet som noget positivt, at Gladsaxe Kommune prioriterer dette.

Udstillingsmuligheder i Gladsaxe Ny Teaters foyer

Der var stor tilslutning til at udstille i teatrets foyer, da det vil give bedre muligheder for eksponering – ikke mindst da publikummet i teatret kommer fra et større opland end tilfældet vil det med Thorasminde.

Andre idéer

- Bedre udnyttelse af de forhåndenværende rum og lokaler i kommunen. Eksempelvis kunne man anvende biografens foyer til udstilling.
- Digital præsentation af kommunens kunstindkøb
- Digital præsentation af kommunens kunstnere
- Kulturaftener, debatter m.v. på teatret
- Åbne døre (hvor kommunens kunstnere i en given weekend åbner op for deres gallerier, således at borgerne kan kigge forbi – få en snak og evt. købe deres kunst). Kommunens rolle vil være at markedsføre initiativet.

Som det fremgår af ovenstående, var ideerne mange. Imidlertid skete der en utilsigtet fejl i forsendelserne, hvorfor en række af kunstnerne ikke blev inviteret til kunstmødet. Fejlen er først opdaget efter mødets afholdelse og Børne- og Kulturforvaltningen har derfor besluttet sig for at afholde et nyt møde, hvor især de, som ikke kunne komme i første omgang, opfordres til at deltage.

Mødet bliver på Thorasminde tirsdag den 27.02.2007 kl. 17.00 – 18.30. Medlemmerne fra Kulturudvalget indbydes hermed, og meddelelse om deltagelse gives til Sara Samudio senest mandag den 19.01.2007: sabisa@gladsaxe.dk

f)

Biblioteker flytter ind i et virtuelt samfund på Internettet

Seks kommuners biblioteker, der i blandt Gladsaxe, går sammen om at købe en ø, hvor man kan gå på opdagelse i bibliotekernes tilbud. Øen ligger i den virtuelle verden Second Life, der har 3 mio. brugere.

1. april åbner biblioteket. De øvrige kommuner er: Århus, København, Randers, Viborg og Køge.



bilag 6 a.pdf Bilag 6 b.pdf

Kulturudvalget: Til efterretning.

KUU 06.02.2007, nr. 7

Udvalgstype: KUU **Mødedato:** 06.02.2007 **Nummer:** 7

ÆNDRING AF RESERVEREDE MØDEDAGE TIL BESIGTELSE I FORÅRET 2007

Kulturudvalget har på sit møde 14.11.2006, sag nr. 72 tiltrådt mødeplan for besigtigelser i 2007, som er 6 ekstra tirsdage fordelt på forårs- og efterårsmånederne.

Efterfølgende var det hensigten at finde to nye datoer, som erstatning for 3. april, som ligger i påskeugen og 7. juni, som er en torsdag.

Det har vist sig at være umuligt at finde alternative ledige tirsdage, så derfor foreslås det, at fredag den 1. juni reserveres til besigtigelse med efterfølgende spisning. Mødetidspunkt er kl. 13.00.

Børne- og Kulturforvaltningen forelægger sagen til beslutning.

KUU 14.11.2006, sag nr. 72 

Kulturudvalget: Udsat.

KUU 06.02.2007, nr. 8

Udvalgstype: KUU Mødedato: 06.02.2007 Nummer: 8

EVALUERING AF GLADSAXE KULTURKANON

På Kulturudvalgets møde 14.03.2006, sag nr. 26, besluttedes det at lave Gladsaxes egen lokale kulturkanon. Endelig tidsplan blev vedtaget på Kulturudvalgets møde 13.06.2006, sag nr. 52. Ved Budgetdagen i august 2006 blev processen omkring dannelsen af kulturkanonen igangsat.

Kulturkanon-torsdage

I de følgende tre måneder blev der afholdt 20 kulturkanon-torsdage med et blandet program af kulturelle oplevelser og debat, arrangeret af lokale foreninger, kulturinstitutioner og aftenskoler. Samlet deltagerantal anslås til op mod 1.000 besøgende til arrangementerne. Idéen med temaaftner i Aktivcentret, hvor flere initiativtagere gik sammen om forskellige kulturelle tilbud, for eksempel dansens aften, spil dansk aften, rytmisk musik og lignende blev positivt modtaget og vil i en eller anden udstrækning blive videreført.

Det ville have været en fordel i forhold til at involvere aftenskoler og endnu flere foreninger i planlægningen af kulturarrangementerne, hvis der havde været et længere planlægningsperspektiv. Efterårsprogrammet var for de fleste på plads, da forvaltningen i forsommeren henvendte sig til parterne. Flere kunne have været involveret og programmet kunne være sammensat endnu bredere, hvis tidspresset havde været mindre.

Debatmøder

Kulturudvalget inviterede til fire debataftner i samarbejde med bibliotekerne. Målet var, at borgerne kunne mødes med repræsentanter fra Kulturudvalget til en snak om kulturen i deres lokalområde. Kendetegnende for alle fire arrangementer var et meget lille fremmøde blandt borgerne. Der var fra to til 10 borgere på de enkelte møder, ud over repræsentanter fra udvalget, biblioteket og forvaltningen. Debatmøderne var en måde at komme i direkte dialog med borgerne. Bibliotekerne planlægger at videreføre denne form for dialogmøder, kaldet det "demokratiske torv" med plads til og mulighed for debat om aktuelle emner

Borgernes forslag

I hele perioden har borgerne kunne aflevere forslag til, hvad kulturkanonen skulle indeholde. Der indkom cirka 500 forslag fra borgerne, heraf 175 fremtidsønsker, som vil indgå i arbejdet med de fremtidige kulturtilbud i kommunen.

For at nå bredt ud til alle borgere i kommunen blev der opstillet forslagskasser på biblioteker, kulturinstitutioner, i svømmehallerne og på plejecentrene. Alle, der afleverede et forslag til kulturkanonen, deltog i lodtrækning om præmier.

Det var også muligt selv at lægge sine forslag i gladsaxepedia.dk. Alle de indkomne forslag kan nu ses på hjemmesiden, der fortsat vil være åben for flere forslag og beskrivelser af Gladsaxes kultur. Ideen er, at gladsaxepedia.dk kan fungere som et aktivt katalog over Gladsaxe, hvor borgerne kan se og selv beskrive, hvad der findes af seværdigheder og begivenheder indenfor kulturområdet i kommunen.

Konkurrencer for børn og unge

For at nå ud til så mange forskellige borgergrupper som muligt, lavedes en tegnekonkurrence for de yngste børn og en konkurrence for børn og unge i skoler, sfo'er, klubber og foreninger. Begge konkurrencer præmieredes med en lagkage til hele klassen/institutionen. I skolekonkurrencen deltog kun én skole, det var de fire 7. klasser fra Bagsværd Kostskole, der havde haft temauge om emnet. Det var problematisk at involvere skolerne i projektet. Information om kulturkanonen var sent ude i forhold til lærernes planlægning af skoleåret. Materialet blev udsendt til skolerne i august, og på det tidspunkt er skoleåret planlagt.

Omtale i pressen

Kulturkanon-torsdagene har fået en meget god dækning især i den ene lokalavis, hvor næsten alle torsdagsarrangementerne fik helsides omtale. Samlet har Kulturkanonen været omtalt omkring 25 gange i perioden i lokalaviserne, samt ugentligt tilbagevendende i Radio Gladsaxe. Ved afsløringen af Gladsaxe Kulturkanon har der været omtale i Københavns Radio, på DR.dk og i Danske Kommuner. Flere forskellige medier kunne have været inddraget i formidlingen, f.eks. foreningsblade, 65+, medarbejderblade, Søndagsavisen, TV-Lorry og den landsdækkende presse. Dette ville have givet mere omtale af kulturkanonen, også blandt Gladsaxes egne borgere.

Den endelig kanon

Den endelige kulturkanon blev sammensat efter optælling af alle de indkomne forslag fra borgerne. Medtaget blev de tre forslag, flest personer havde indsendt inden for de fem kategorier: Arkitektur, kulturtilbud, natur, kunst og kulturelle oplevelser.

Hele forløbet omkring Gladsaxe Kulturkanon har givet stor fokus på kulturområdet i kommunen, med ugentlige aktiviteter og omtale i den lokale presse. Der har dog ikke været så stor debat blandt borgerne omkring forslag til, hvad der skulle indgå i kulturkanonen, som forventet.

De fleste borgere har via lokalavisen, deres foreningsliv eller ved opslag nok bemærket, at der var noget med en lokal kulturkanon. Men det er ikke lykket at få så mange til at tage stilling og aflevere deres egne forslag til hvad, der skulle være med i den lokale kanon. I sager som berører den enkelte borger direkte, som nedlæggelse af lokal skole eller anlæggelse af motorvej gennem byen, kan der mobiliseres mange ressourcer. Men et kulturprojekt som dette, der ikke har direkte indflydelse på den enkelte borgers liv og dagligdag, er det svært at få borgernes deltagelse i.

Denne evaluering retter sig mod processen. Nu skal Gladsaxe Kulturkanon stå sin prøve. Tiden vil vise, hvilken betydning den vil få. Forslag, resultater og erfaringer indgår som en del af grundlaget for den kommende kulturpolitik.

Børne- og Kulturforvaltningen forelægger sagen til drøftelse.

KUU 13.06.2006, sag nr. 52 

Kulturudvalget: Formanden udtrykte ros til de involverede.

Til efterretning

KUU 06.02.2007, nr. 9

Udvalgstype: KUU Mødedato: 06.02.2007 Nummer: 9

KULTURPOLITIK, OPLÆG TIL PROCES

Gladsaxe Kulturplan 2000 blev udarbejdet i 1999 og omfattede både kultur, fritids- og idrætsområdet. Der skal nu udarbejdes en ny politik for kulturområdet. Politikken er grundlaget for drift og udvikling af kulturområdet i de kommende år og skal fungere som pejlemærke for prioriteringer og udviklingsinitiativer.

Den nye kulturpolitik tager afsæt i kommunestrategien og i de overordnede målsætninger for kulturlivet, som er formuleret i Gladsaxe Kulturplan 2000. Derudover inddrages forslag og idéer fra Gladsaxe Kulturkanon.

Det foreslås, at der udarbejdes en generel politisk vision for det samlede kulturområde gældende for de kommende 4 – 5 år. For at undgå at der opstilles mål, der enten overhales af udviklingen eller bliver uaktuelle i løbet af perioden, foreslås det, at politikken alene fastlægger overordnede udviklingsmål for hvert af områderne.

I forbindelse med budgetarbejdet følges politikken op med konkrete målsætninger og resultatkrav. Her har brugerbestyrelse og brugerråd m.fl. mulighed for at fremkomme med forslag til formelle indsatsområder og resultatkrav for det kommende år.

Udmøntningen sker også gennem udarbejdelse af årlige handlingsplaner i udvalgs- og bestyrelsesregi. Handlingsplanerne omfatter konkrete projekter og initiativer, der enten kan initieres alene eller i samarbejde mellem interessenterne på området: Kulturudvalg, brugerbestyrelse, foreninger, forvaltning eller institutioner.

Afgrænsning

Den nye politik dækker Kulturudvalgets område og omfatter således primært de kommunale kulturinstitutioner (biblioteker, biograf og musik- og billedskole), kulturelle foreninger, der tilrettelægger professionelle kulturtilbud og andre aktører inden for kunst, musik, teater og turisme.

Kulturaktiviteter, der faciliteres af andre institutioner, som i udgangspunktet bygger på anden kerneaktivitet (fx skoler, daginstitutioner, fritids- og ungdomsklubber eller omsorgscentre) medtages således ikke.

På sundhedsområdet, integrationsområdet og handicapområdet er der eller vil der blive udarbejdet selvstændige politikker. Målsætninger på disse områder indgår derfor ikke i kulturpolitikken.

Grundlaget for Kulturpolitikken

Som grundlag for arbejdet med den nye politik udarbejdes en samlet statusdel for kulturområdet. For at få et bredt kendskab, foreslås det, at statusdelen bygger på kulturkortlægningens principper. Herigennem erhverves et kvalificeret udgangspunkt for formulering af en kulturpolitik og et grundlag for identificering af kommende indsatsområder og initiativer, der skal prioriteres i forhold til Kulturudvalgets ansvarsområde.

Kulturkortlægningen kan eksempelvis tænkes at indeholde følgende momenter:

Kvantitative undersøgelser, hvor man via statistik og spørgeskemaundersøgelser indhenter oplysninger om:

- Befolkningsprofil
- Natur- og menneskeskabt arv (natur- og kulturminder)
- Kulturinstitutioner, herunder adgang, brugere og brugsniveau
- Kulturtilbud, herunder adgang, brugere og brugsniveau
- Oplysninger om kunstnere/borgere involveret i kunstnerisk aktivitet
- Kunst- og kulturelrelaterede erhvervsprofiler

Kvalitative analyser med inddragelse af diverse kulturaktører (foreninger m.fl.). Den kvalitative undersøgelse skal bl.a. indhente oplysninger om:

- Formelle og uformelle netværk og foreninger i kommunen, herunder deltagelsesniveau, adgang og begrænsninger
- Eksisterende politikker og deres mulige sammenhænge med den kommende kulturpolitik (Gladsaxe Kulturkanon, Kommunestrategi 2006-2009, Smukke Gladsaxe m.v.)
- Udviklingstendenser, der påvirker området/institutionerne

- Væsentlige udfordringer/problemstillinger, der påvirker området/institutionerne
- Ønsker og behov hos interessenterne på området (nuværende brugere, interesseorganisationer, brugerbestyrelse, brugerråd, ledere og borgere m.v.)

Organisering

Mange interessenter er involveret i kulturområdet, og den konkrete udmøntning vil afhænge af deres motivation og engagement. De skal derfor inddrages aktivt i processen med formulering af den nye politik. Arbejdet foreslås organiseret på følgende måde:

Der nedsættes en embedsmandsstyregruppe med følgende sammensætning:

Formand: Kulturchef Ingelise Damm

Deltagere:

Bibliotekschef Charlotte Plenge

Biografleder Per Grunnet

Leder af musik- og billedskole Axel Lasthein-Madsen

Kulturkonsulent Helena Jørgensen

En repræsentant fra Center for Økonomi

En repræsentant fra Center for Udvikling

Styregruppen har ansvaret for den overordnede organisering af projektarbejdet. Gruppen sikrer, at de vedtagne rammer overholder og godkender oplæg til statusdel og politik inden politisk behandling.

Der nedsættes en projektgruppe for hvert af de to hovedområder: Bibliotek og kultur i øvrigt. Projektgruppen har ansvaret for at organisere arbejdet ved hjælp af nogle arbejdsgrupper med deltagelse af repræsentanter for interessenterne på området (brugerbestyrelse, brugerråd, husråd, Interesseorganisationen Kulturen, de kulturelle foreninger, der hører under Kulturudvalget, kunstnere m.fl.). Bibliotekschefen er formand for projektgruppen vedr. bibliotek og kulturkonsulenten er formand for projektgruppen vedr. kultur i øvrigt. Projektgruppens øvrige deltagere er de relevante ledere på området samt en repræsentant for Center for Udvikling. Målet er en sammenhængende kulturpolitik, der integrerer bibliotek og kultur i øvrigt med henblik på at udnytte det udviklingspotentiale og den synergi der ligger på tværs af institutioner og områder.

Projektgruppe og arbejdsgrupper har tilsammen ansvaret for at:

- Afdække udviklingstendenser, der påvirker området
- Afdække væsentlige udfordringer og problemstillinger
- Afdække ønsker og behov hos interessenter (nuværende brugere, ledere, foreninger og borgere)
- Udarbejdelse af statusdel
- Udarbejdelse af forslag til overordnet vision og målsætninger på henholdsvis biblioteksområdet for kulturområdet i øvrigt.

Tidsplan

Februar – Marts 2007	Politisk beslutning om i gangsatning af en kulturpolitik
Marts	Temamøder i brugerorganer (Brugerbestyrelse, brugerråd m.fl.)
Marts – juni	Udarbejdelse af statusdel Beskrivelse af udviklingstendenser Beskrivelse af væsentlige udfordringer/problemstillinger Beskrivelse af ønsker og behov
August	KUU: Status for arbejdet.
September	KUU: Temadrøftelse. Ønsker til områder, hvor der udarbejdes politiske målsætninger. Repræsentanter fra styregruppen deltager i mødet.
September	Projektgrupper/styregrupper: Udvælgelse af områder, hvor der udarbejdes politiske målsætninger
Oktober	KUU, Brugerbestyrelse, brugerråd m.fl.: Orientering om hvilke områder, der arbejdes videre med.

Oktober - januar	Udarbejdelse af forslag til vision for kulturområdet. Udarbejdelse af forslag til overordnede politiske målsætninger på de udvalgte områder
Januar 2008	KUU: Godkendelse af høringsproces
Februar	Gennemskrivning m.v.
Marts	KUU: Godkendelse af høringsmateriale
Marts – april	Høringsperiode Borgere, Folkeoplysningsudvalg, foreninger, interesseorganisationer, brugerbestyrelse, husråd, kontaktudvalg
Maj – juni (august)	Politisk godkendelse af politik KUU, ØU, BR Eventuelt to behandlinger i KUU inden forelæggelse for ØU og BR

I løbet af projektperioden afholdes et arrangement om kulturkortlægning for Byrådet.

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller,

at arbejdet med formulering af en kulturpolitik i gangsættes som foreslået,

at der afholdes et arrangement om kulturkortlægning for byrådet i løbet af projektperioden, og

at tidsplanen godkendes.

Sagen skal til Økonomiudvalget.

Kulturudvalget: Børne- og Kulturforvaltningens indstilling anbefales.