

REFERAT § 17, stk. 4 Udvalg for etablering af spillested d. 12-04-2016

Mødedato Tirsdag d. 12. april 2016 kl. 16:00

Mødested 3607, Bagsværdværelset

Mødedeltagere Katrine Skov, Serdal Benli, Kristian Niebuhr, Andrea
Kristensen, Martin Nielsen, Ole Kjær, Emil Tafdrup, Ali Soophezadeh
(Sufi), Milo Duckert Aurvig, Jonas Frantzen, Jeppe Petersen

Indholdsfortegnelse

§17, stk. 4 udvalg, Spillestedsudvalgsmøde.....	3
---	---

Punkt 1: §17, stk. 4 udvalg, Spillestedsudvalgsmøde

2015/08273

§ 17, stk. 4 Udvalg for etablering af spillested,

12.04.2016

Gladsaxe Kommune

Dagsordenpunkt**§17, stk. 4 udvalg, Spillestedsudvalgsmøde**

Beslutning*Rundtur og kortlægning*

Mødet startede med en rundtur på Telefonfabrikken, til Musik-kælderen, Gawenda, Gladsaxe Musik- og Billedskole, samt andre lokaler på Telefonfabrikken. Ud over udvalgets medlemmer deltog også leder af Telefonfabrikken, Betina Kimergaard i rundturen.

Efterfølgende bidrog udvalgets medlemmer til en kortlægning af musikmiljøet for unge i Gladsaxe. Projektgruppen bag spillestedet (medarbejdere) vil arbejde videre med kortlægningen.

Organisering af spillestedet

Forvaltningen havde udarbejdet fire forslag til fremtidig organisering af spillestedet:

- Selvstændig forening
- Selvejende institution
- Kommunal institution
- Som del af anden kommunal institution

Ole Kjær bidrog med en femte model for organisering, som var en udbygning af modellen, hvor spillestedet er en del af en anden kommunal institution. Ole Kjær foreslog, at Spillestedet bliver en del af Telefonfabrikken.

De fire (fem) modeller blev drøftet. Der blev lavet en afstemningsproces, hvor alle udvalgsmedlemmer kunne sætte to "stemmer" på den eller de modeller de foretrak. Modellen med den selvejende institution fik 9 stemmer og modellen hvor spillestedet bliver en del af en anden kommunal institution fik 5 stemmer. Begge modeller skal derfor undersøges og beskrives nærmere af forvaltningen. De øvrige to forslag til organisationsmodeller udgår.

Opsamling fra proces på januar- og februar møderne

§ 17, stk. 4 Udvalg for etablering af spillested,

12.04.2016

Gladsaxe Kommune

Spillestedsudvalgets anbefaling:

Spillestedet skal være et sted, hvor unge kan spille og opleve musik og fællesskab.

Det skal være en lokal base for udfoldelse for lokale unge, kendt af alle unge i Gladsaxe.

Man skal opleve en kombination af lokal og professionel musik.

Musiklivet i spillestedet skal primært være for, med og af unge, men andre brugergrupper skal også kunne benytte stedet.

Spillestedet skal have sin egen profil og eget navn. Profilen skal være et spillested for unge. Det er musik for unge, der skal være i fokus, men der kan også være aktiviteter for, med og af andre brugergrupper.

Unge skal involveres i udviklingen og driften af spillestedet, så der skabes ejerskab blandt lokale unge til spillestedet.

Spillestedet skal primært have fokus på musik, men der skal også være plads og mulighed for andre kulturelle genrer. Den kunstneriske profil skabes løbende af de aktuelle og aktive brugere af spillestedet.

Enighed om at en daglig leder eller koordinator er nødvendig for at få spillestedet til at fungere, ønske om at organiseringen fastlægges snarest, så der kan ansættes en leder/koordinator allerede i efteråret 2016, der kan indgå i processen med at udvikle spillestedet og involvere unge.

Diverse

Planlægningsgruppe til stormødet 05.09.2016: Milo, Jeppe, Andrea og Rikke.

Børne- og Kulturforvaltningen er i gang med at finde nyt medlem til Spillestedsudvalget, som afløser for medlem, der er udtrådt.

Spillestedsudvalgets møde 08.06.2016 ønskes udvidet, så der er god tid til arbejdet med den fysiske indretning af spillestedet. Repræsentant fra Ejendomscentret deltager i mødet.

Gennemgang af sagen

Mødet starter med en rundtur på Telefonfabrikken, hvor ud-

§ 17, stk. 4 Udvalg for etablering af spillested,

12.04.2016

Gladsaxe Kommune

valgsmedlemmer vil fortælle om musikmiljøet i kulturhuset. Efterfølgende skal der udarbejdes en kortlægning af musiklivet og aktører i Gladsaxe Kommune.

Spillestedsudvalget skal drøfte forslag til fremtidig organisering af spillestedet. Børne- og Kulturforvaltningen forelægger 4 forslag til organisering:

Selvstændig forening
Selvejende institution
Kommunal institution
Integreret del af anden kommunal institution

Derefter skal der samles op på tidligere drøftelser fra møderne i januar og februar.

Bilag

Relateret behandling