

REFERAT Kulturudvalget - 2006-2009 d. 11-12-2007

Mødedato Tirsdag d. 11. december 2007 kl. 16:30

Mødested Rådhuset

Mødedeltagere Klaus Kjær, Anja Nørager-Nielsen, Lone Yalcinkaya , Gunnar Svendsen, Eva Nielsen, Peter Nielsen, Lars Abel

Indholdsfortegnelse

Præsentation af Brugerrådet for Gladsaxe Bio.....	3
Tema om bibliotekets betjening af børn.....	5
Meddelelser.....	7
Årsberetning for Kulturudvalget 2007.....	10
Kulturpolitik, temadrøftelse, kunstnerisk udvikling.....	12
Ansøgning, Det Flydende Teater.....	14
Kulturpolitik: oplæg til høringsproces.....	16
Lukket.....	19

Punkt 67: Præsentation af Brugerrådet for Gladsaxe Bio

KUU 11.12.2007, nr. 67

Bilag

Bilag sag 67, bilag a.pdf

KUU 11.12.2007, nr. 67

Udvalgstype: KUU Mødedato: 11.12.2007 Nummer: 67

Præsentation af Brugerrådet for Gladsaxe Bio

Medlemmer af Brugerrådet præsenterer sig (bilag a).

Bilag a: Præsentation



Bilag sag 67, bilag a.pdf

Kulturudvalget: Fra Brugerrådet deltog Bent Greve, Ida Krog og Per Grunnet.

Punkt 68: Tema om bibliotekets betjening af børn

KUU 11.12.2007, nr. 68

KUU 11.12.2007, nr. 68

Udvalgstype: KUU Mødedato: 11.12.2007 Nummer: 68

Tema om bibliotekets betjening af børn

Bibliotekar Astrid Lyngby, bibliotekar Rikke Andersen og områdechef Ulla Harne orienterer om bibliotekets betjening af børn.

Børne- og Kulturforvaltningen forelægger sagen til orientering.

Kulturudvalget: Til efterretning

Punkt 69: Meddelelser

KUU 11.12.2007, nr. 69

Bilag

Bilag sag 69b, bilag a.pdf

Bilag sag 69d, bilag a.pdf

Bilag sag 69e, bilag a.pdf

KUU 11.12.2007, nr. 69

Udvalgstype: KUU Mødedato: 11.12.2007 Nummer: 69

Meddelelser

a.

Årsmøde i Danmarks Biblioteksforening

Årsmødet sker fra 5. – 7. marts 2008 i Kolding. Temaet er "Biblioteket i videns- og velfærdssamfundet". Det endelige program samt tilmeldingsblanket fremsendes i begyndelsen af januar 2008.

b.

Nyvalgt brugerbestyrelse for Gladsaxe Musik- og Billedskole pr. 01.01.2008.

Liste med bestyrelsesmedlemmernes navne (bilag a) til Kulturudvalgets medlemmer.



Bilag a: Bestyrelsesmedlemsliste Bilag sag 69b, bilag a.pdf

c.

Ferniseringer på Thorasminde

19.01.2008 kl. 14.00 er der fernisering på årets første udstilling på Thorasminde med Gladsaxe Kunstforening, som arrangør.

22.02.2008 kl. 16.00 er der fernisering på udstilling med de afgåede kunstkonsulenter Michael Pedersen og Inge Lindegaard

Kunstindkøbsudvalget og Kulturudvalget mødes kl. 15.00. Gladsaxe Kommune er arrangør.

d.

En borger er utilfreds med indskrænkningen af åbningstiden i filialbiblioteket i Høje Gladsaxe og har mail af 30. november 2007 til Kulturudvalget spurgt til baggrunden. Kopi af henvendelse og bibliotekschefens svar vedlægges (bilag a) til orientering.



Bilag a: Henvendelse fra borger og svar fra bibliotekschefen Bilag sag 69d, bilag a.pdf

e.

Møde med Kroppedal Museum for Astronomi, Nyere tid og Arkæologi.

På foranledning af museet har Borgmesteren og udvalgsformanden afholdt møde med museets ledelse. Museet ønskede at præsentere forskellige muligheder for, at det kunne medvirke til at fastholde og formidle kulturarven i Gladsaxe kommune. Museet har deltaget aktivt i de visionsgrupper der har arbejdet med kulturpolitikforslaget. Museet fremlagde et forslag, som vedlægges. Man var enige om, at der måske når kulturpolitikken var besluttet og planstrategien færdiggjort kunne udvikles områder, hvor museet kunne komme ind som konsulent eller entreprenør. Men man måtte på nuværende tidspunkt konstatere at et mere fast formaliseret samarbejde med museet om kulturarven ikke var aktuelt.

Det er muligt at abonnere på Kroppedals nyhedsbreve. Tilmelding kan ske på Kroppedal.dk.

Bilag a: Forslag til samarbejdsaftale mellem Gladsaxe kommune og Kroppedalmuseum for 2008 af



19.11.2007 Bilag sag 69e, bilag a.pdf

f.

Gladsaxe Ny Teater har fremsendt udkast til handlingsplan for teatret. Børne- og Kulturforvaltningen vil i samarbejde med teatret gennemgå materialet, således at det kan præsenteres for Gladsaxe Ny Teaters Fond på næste bestyrelsesmøde, som finder sted 17.12.2007.

g.

Børne- og Kulturforvaltningen har modtaget revisionspåtegnet regnskab for Gladsaxe Ny Teaters Fond samt revisionsprotokollat gældende for perioden 20. september 2006 – 30. juni 2007.

Revisionsprotokollatet konkluderer at *"Det er vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2007 smat at resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 20. september 2006 – 30. juni 2007 i overensstemmelse med årsregnskabsloven."*

Kulturudvalget: Punkt a-g: Til efterretning.

h.

Orientering om møde med Svend Erik Haase, Lars Abel og rektor Helle Thune fra Bagsværd Kostskole og Gymnasium om samarbejdsmuligheder på kulturområdet.

i.

Lars Abel orienterede om teenclub.dk, der bl.a. fortæller om historien fra Gladsaxe Teenclub, der arrangerede koncerter i Gladsaxe i perioden 1966-69.

Punkt 70: Årsberetning for Kulturudvalget 2007

KUU 11.12.2007, nr. 70

Bilag

Bilag sag 70, bilag a.pdf

KUU 11.12.2007, nr. 70

Udvalgstype: KUU Mødedato: 11.12.2007 Nummer: 70

Årsberetning for Kulturudvalget 2007

Årsberetningen vedlægges til Kulturudvalgets medlemmer (bilag a).

Bilag a: Årsberetning for 2007



Bilag sag 70, bilag a.pdf

Kulturudvalget: Til efterretning.

Punkt 71: Kulturpolitik, temadrøftelse, kunstnerisk udvikling

KUU 11.12.2007, nr. 71

KUU 11.12.2007, nr. 71

Udvalgstype: KUU Mødedato: 11.12.2007 Nummer: 71

Kulturpolitik, temadrøftelse, kunstnerisk udvikling

Arbejdet omkring visionerne og målsætningerne for den kommende kulturpolitik er påbegyndt i forskellige faglige arbejdsgrupper. Der er på nuværende tidspunkt udarbejdet udkast til 5 visioner som de faglige arbejdsgrupper tager udgangspunkt i, når de skal formulere målsætninger m.v.

For at sikre den politiske forankring i processen drøftes de fire fokusområder på de kommende Kulturudvalgsmøder. Drøftelsen sker med udgangspunkt i "Kulturpolitikens Kontekst", "Pixiudgaven" samt notatet vedrørende den videre proces.

Vision for "kunstnerisk udvikling"

"Gladsaxe Kommune er et væksthuse, hvor talenter kan spire, og hvor borgerne kan udfolde sig kreativt og møde nye og gamle kunstformer af høj kvalitet. Der er plads til at etablerede rammer bliver udfordret og brudt."

Tankerne bag denne vision er, at Gladsaxe Kommune skal være et sted, hvor der er rum for eksperimenter og nye former for kunstnerisk frembringelse. Der skal ikke kun investeres i kendte kunstformer og dokumenterede succeser, men derimod gives plads til det skæve og uforudsigelige.

Samtidig skal der være plads til borgernes udfoldelse, således at vi tager højde for de som gerne vil have mulighed for at indgå i en skabende proces og have indflydelse.

Endelig skal der vises nye og gamle kunstformer af høj kvalitet. Med dette menes, at borgerne skal præsenteres for et udvidet kunst- og kvalitetsbegreb. Kvalitet er ikke alene noget, der knytter sig til de ældre kunstformer – det kan også findes i de nye udtryk, der dukker op i disse år. Omvendt skal borgerne også forstå, at bare fordi det er "gammelt" er det ikke dermed forældet og uden værdi.

Med referencen til at bryde etablerede rammer henvises både til etablerede rammer i forhold til den gængse kunstforståelse, men også de fysiske rammer. Kunsten behøver ikke kun ske inden for de traditionelle rammer – det er også en udfordring at finde på rammer, der hvor der ingen er – og bruge eksisterende rammer til andre ting end deres normale brug.

Tidsplan for drøftelserne:


KUU 13.11.07: Børne- og Ungdomskultur


KUU 11.12.07: Kunstnerisk Udvikling


KUU 08.01.07: Oplevelsesøkonomi


KUU 05.02.07: Kulturelt demokrati


Børne- og Kulturforvaltningen forelægger sagen til drøftelse.

KUU 06.02.2007, sag nr. 9 

ØU 27.02.2007, sag nr. 102 

KUU 11.09.2007, sag nr. 48 

KUU 02.10.2007, sag nr. 56 

KUU 12.11.2007, sag nr. 59 

Kulturudvalget: Udsat.

Punkt 72: Ansøgning, Det Flydende Teater

KUU 11.12.2007, nr. 72

Bilag

Bilag sag 72, bilag a.pdf

KUU 11.12.2007, nr. 72

Udvalgstype: KUU Mødedato: 11.12.2007 Nummer: 72

Ansøgning, Det Flydende Teater

Gladsaxe Kommune har modtaget ansøgning (bilag a) fra Det flydende Teater om tilskud på 111.000 kr. i støtte til musikforestillingen "Spredt Lykke" med planlagt premiere 01.08.2008 på Baadfarten på Furesøen.

Beløbet udgør en fjerdedel af det samlede støttebehov og et tilsvarende beløb er søgt hos Lyngby-Taarbæk Kommune, Furesø Kommunen samt Rudersdal Kommune.

Forestillingen "Spredt Lykke" tager udgangspunkt i Benny Andersens lyrik og noveller. En del af historien udspiller sig gennem sange til ny musik af komponist Christian Kronborg. Det er tredje år, at Det Flydende Teater opsætter en forestilling på Furesøen. Sidste års forestilling blev spillet 24 gange og blev set af godt 1000 publikummer.

De foregående år har det været muligt at gennemføre forestillingerne, idet Det Flydende Teater har fået en beskedent sponsorstøtte ligesom de medvirkende har fået et beskedent honorar. Imidlertid har Det Flydende Teater brug for økonomisk støtte til aflønning af de involverede projektet.

Det Flydende Teater arbejder udelukkende med professionelle udøvende kunstnere. CV på de involverede kan læses i vedlagt bilag.

Det Flydende Teater ansøgte også Gladsaxe Kommune i 2006 om midler til deres forestilling. Der blev i denne forbindelse givet administrativt afslag med henvisning til at Gladsaxe Kommune fokuserede sin indsats på scenekunstrådet på Gladsaxe Ny Teater.

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller, at der gives afslag på ansøgningen med henvisning til, at der ikke er afsat særlige midler til at støtte teaterforestillinger på Kulturudvalgets budget

Sagen slutter i Kulturudvalget.

Bilag a: Ansøgning om støtte til "Spredt Lykke"



Bilag sag 72, bilag a.pdf

Kulturudvalget: Børne- og Kulturforvaltningens indstilling tiltrådt.

Punkt 73: Kulturpolitik: oplæg til høringsproces

KUU 11.12.2007, nr. 73

Bilag

Bilag sag 73, bilag a.pdf

KUU 11.12.2007, nr. 73

Udvalgstype: KUU Mødedato: 11.12.2007 Nummer: 73

Kulturpolitik: oplæg til høringsproces

I forbindelse med kulturpolitikken skal der iværksættes en høringsproces, hvor borgere, erhvervsliv, institutioner, interesseorganisationer og foreninger m.v. får mulighed for at kommentere på udkastet til den kommende kulturpolitik. Høringsprocessen har to overordnede formål:

At de institutioner og foreninger, som fremadrettet skal arbejde med kulturpolitikken eller som indirekte bliver berørt heraf, får ejerskab til kulturpolitikken.

At borgere og andre interessenter bliver orienteret om, at der kommer en kulturpolitik, og at de i denne forbindelse får mulighed for at drøfte dens indhold.

Høringsprocessen er delt op på hhv. en formel høring og opmærksomhedsskabende tiltag.

Formel høring

Den formelle høring er en skriftlig høring, hvor kulturpolitikken udsendes til de forvaltninger, foreninger og institutioner, hvis fagområde relaterer til kulturpolitikken. På baggrund af de skriftlige tilbagemeldinger udarbejder forvaltningen en indstilling til Kulturudvalget om, hvilke rettelser og tilføjelser, der bør tages højde for. Skulle der komme skriftligt materiale fra ikke-indbudte høringsparter vil disse blive taget til efterretning. Forslag til liste vedlægges som bilag (bilag a)

Opmærksomhedsskabende tiltag

De opmærksomhedsskabende tiltag adskiller sig fra den formelle høring ved, at de i højere grad skal tjene som inspiration og eventuelt give forslag til konkrete handlinger på kulturområdet.

De forslag og kommentarer som måtte komme frem undervejs vil ikke blive bearbejdet af forvaltningen i forhold til kulturpolitikken.

Åbne møder

Der arrangeres 4-5 åbne møder, hvor politikerne får mulighed for at præsentere kulturpolitikken og dens indhold. Møderne arrangeres med de parter, som har en interesse i at deltage i arrangementet.

Arrangementerne bør finde sted på tidspunkter, hvor borgerne befinder sig det pågældende sted. Borgernes beskedne fritid bevirker, at det ikke vil være nemt at få folk til at deltage i en drøftelse af kulturpolitikken ud over det, de allerede er engageret i. Dette bygger bl.a. på erfaringerne fra Kulturkanonens debatarrangementer, hvor borgernes deltagelse var beskednen.

Møderne kunne tage sig ud som nedenfor beskrevet, men det understreges, at der endnu ikke er truffet nogen aftaler:

Debat om visionerne for "Børn- & Unge" og "Kommunikation" kunne etableres i samarbejde med Gladsaxe Gymnasium og elevrådet. Mødet finder sted i skoletiden.

Debat om visionerne for "Kulturel Mangfoldighed" og "Kommunikation" kunne etableres i samarbejde med Beboerrådgivningen Høje Gladsaxe. Mødet finder sted i forbindelse med et kulturarrangement i Høje Gladsaxe.

Debat om visionerne for "Kunstnerisk Udvikling" og "Kommunikation" arrangeres i samarbejde med Gladsaxe Bio. På baggrund af et cpr-udtræk inviteres udvalgte borgere til at drøfte kulturpolitikken. Mødet afsluttes med visning af en film.

Debat om visionerne for "Kulturelt Samarbejde" og "Kommunikation" kunne etableres i samarbejde med medievirksomheden, Eniro, som et fyraftensmøde, hvor virksomhedens ansatte og borgere inviteres til et besøg på en virksomhed, der tænker kreativt – både i forhold til fysiske rammer og i forhold til deres produkt: kommunikation.

Foreningerne under Kulturudvalget inviteres til at møde Kulturudvalget på rådhuset med henblik på at drøfte kulturpolitikken. Mødet finder sted i begyndelsen af høringsprocessen.

Lokalaviserne:

I forbindelse med debatarrangementerne vil Børne- og Kulturforvaltningen være i tæt dialog med lokalaviserne således, at der for hvert tema, kommer en omtale i aviserne, som har til hensigt at generere en debat. Der vil i perioden op til høringen blive taget kontakt til lokalaviserne med det formål at forberede

indsatsen, således at de får, hvad de har brug for i god tid.

Blogs:

Der er på nuværende tidspunkt oprettet et debatforum på gladsaxe.dk i forbindelse med kulturpolitikken. Der har på nuværende tidspunkt ikke været nogen aktivitet forbundet dermed. I forbindelse med høringen skal debatforummet synliggøres som mulighed for borgerne at blive hørt.

Herudover vil Gladsaxe Hovedbibliotek tilbyde Kulturudvalgets medlemmer en lektion i, hvordan man opretter en blog på internettet, og hvordan de kan bruge allerede eksisterende blogs til at skabe en diskussion om kulturpolitik. Biblioteket vil forud for dette foretage sonderinger, således at Kulturudvalget ikke selv skal finde de relevante steder.

Seminar:

Der afholdes ét seminar for Kulturudvalget. På seminaret drøftes kulturpolitikens visioner og målsætninger.

Seminaret skal give Kulturudvalgets medlemmer lejlighed til at drøfte de forskellige visioner og målsætninger i dybden. Den omgivende lyrik, der sammen med visionerne og målsætningerne vil udgøre den endelige kulturpolitik, er på dette tidspunkt ved at blive skrevet og vil eventuelt kunne blive præsenteret.

Seminaret vil med fordel kunne placeres før det endelige høringsmateriale sendes til Kulturudvalget, således at de rettelser og kommentarer der måtte være til visionerne og målsætningerne kan blive indført inden det endelige materiale udsendes til Kulturudvalget. Dette vil samtidig sikre, at den videre proces i forhold til ØU og Byrådet ikke forsinkes.

Det foreslås derfor at mødet finder sted lørdag 19.01.2008 kl. 10.00 - 14.00, da deadline for materiale til kulturudvalget er 25.01.2008.

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller,

at Børne- og Kulturforvaltningen får mandat til at arbejde videre med de præsenterede forslag til høringsprocessen, og

at Kulturudvalget mødes til seminar, lørdag d. 19. januar kl. 10-15.00

Sagen slutter i Kulturudvalget.

Bilag a: foreløbig liste over indbudte til formel, skriftlig høring



Bilag sag 73, bilag a.pdf

Kulturudvalget: Børne- og Kulturforvaltningens indstilling tiltrådt.

Punkt 74: Lukket

KUU 11.12.2007, nr. 74