

REFERAT § 17, stk. 4 Udvalg for etablering af spillested d. 29-02-2016

Mødedato Mandag d. 29. februar 2016 kl. 16:30

Mødested Besøg på spillestederne, Klaverfabrikken og Støberihallen, i Hillerød

Mødedeltagere Katrine Skov, Serdal Benli, Kristian Niebuhr, Andrea Kristensen, Martin Nielsen, Ole Kjær, Emil Tafdrup (Fravær), Ali Soophezadeh (Sufi) (Fravær), Milo Duckert Aurvig, Jonas Frantzen (Fravær), Jeppe Petersen

Indholdsfortegnelse

Besøg på spillestederne, Klaverfabrikken og Støberihallen, i Hillerød.....	3
--	---

Punkt 3: Besøg på spillestederne, Klaverfabrikken og Støberihallen, i Hillerød

2015/08273

§ 17, stk. 4 Udvalg for etablering af spillested,

29.02.2016

Gladsaxe Kommune

Dagsordenpunkt**Besøg på spillestederne, Klaverfabrikken og Støberihallen, i Hillerød**

Beslutning

Rundvisning i Støberihallen: Den store sal er 235 m², (uden scene og baglokaler), der er plads til 300 siddende på stolerækker eller 500-600 stående gæster. Der er fast opstillet scene, bar og lys. Spillestedet lejes ud til foreninger, kulturelle grupper og private. Der er ikke en daglig leder, men udlejning koordineres af Musikskolen, som ligger i samme bygning. Der er en tekniker tilknyttet, som kan benyttes ved arrangementer.

Der er ikke et samlet program og markedsføring af aktiviteterne i huset. Arrangørerne af de enkelte events og koncerter står for egen markedsføring. Der er ikke tilknyttet frivillige til huset.

Rundvisning i Klaverfabrikken: Den store sal (Truckhallen) er Klaverfabrikkens hovedscene. Der er plads til 250 siddende eller 400 stående publikummer. Rummet er fleksibelt og kan indrettes efter arrangementets art og ønsker. Derudover er der også en lille intimszene med plads til 60 publikummer. Klaverfabrikken er organiseret som en forening med bestyrelse og ca. 500 medlemmer, her af er ca. 250 frivillige og aktive med organisering og afvikling af arrangementer. Der er ud over musikken også en lang række andre kulturaktiviteter i huset. Ni forskellige grupper hører under foreningen, der laver en række musikarrangementer med forskellige musikgenrer og målgrupper i løbet af året. Der er en ansat leder af Spillestedet, som sørger for bredde i programmet, sparring af frivillige, fælles markedsføring og den samlede økonomi. Spillestedet er samtidig regionalt spillested, denne del er organiseret som selvejende institution, efter krav fra Hillerød Kommune om denne organisationsform.

Anbefalinger fra Jens Jepsen, Klaverfabrikken: Det er vigtigt med en daglig leder af et spillested for at sikre løbende udvikling, profilering og aktiviteter. Og som samtidig kan være sparringspartner for de frivillige arrangører. Anbefaler videre, at en leder ansættes tidligt, så personen kan være med i udviklingen af spillestedets fysiske indretning og organisatoriske opbygning med involvering af de kommende brugere.

§ 17, stk. 4 Udvalg for etablering af spillested,

29.02.2016

Gladsaxe Kommune

Anbefalinger fra mødet: Forvaltningen bedes forberede en række scenarier for organiseringen af det kommende spillested. Skal der være en leder, en forening, frivillig bestyrelse, arbejdsgrupper eller hvordan kan det anbefales, at stedet organiseres. Så der er et udgangspunkt for drøftelsen på Spillestedsudvalgets næste møde.

Der afholdes stormøde for unge om spillestedet mandag 5. september kl. 17-19. Alle de forskellige grupperinger af unge, der er aktive med musik inviteres. Det skal aftales, hvor mange repræsentanter, der kan deltage fra andre brugergrupper af det kommende spillested.

Gennemgang af sagen

Spillestedsudvalget tager på fælles inspirationstur til Klaverfabrikken og Støberihallen i Hillerød. Jens Jepsen fra Klaverfabrikken vil vise rundt og fortælle om stederne.

Der er fælles transport fra Gladsaxe Rådhus for udvalgets medlemmer.

Bilag

Relateret behandling