

REFERAT Kulturudvalget 2022-2025 d. 27-02-2024

Mødedato Tirsdag d. 27. februar 2024 kl. 18:30

Mødested Gladsaxe Rådhus, mødelokale 2608

Indholdsfortegnelse

Finansiering af kunst på letbanens stationsforpladser.....	3
Udkast til egnsteateraftale med Mungo Park 2025 - 2028.....	6
Tema: Teater, drøftelse.....	7
Etablering af scene på Søborg Torv, forslag fra Socialdemokratiet.....	9
Besøg af Kulturen.....	10
Orientering fra andre råd, udvalg og bestyrelser.....	11
Meddelelser fra mødet.....	12
Godkendelse.....	13

Punkt 1: Finansiering af kunst på letbanens stationsforpladser

23-7-04.00.00-P20

Beslutning

Camilla Friis og Signe Rosa Skelbæk stillede følgende forslag et supplerende indstillingspunkt:

”2. kulturudvalget henstiller til, at dele af kunstværket skal have en funktionalitet, der fx kan være belysning, siddepladser, legefacilitet eller lignende.”

Et mindretal (Camilla Friis, Signe Rosa Skelbæk og Pia Skou) stemte for.

Et mindretal (Calle Greisholm, Dorthe Wichmann Müller og Jacqueline S. Kristensen) stemte imod.
Tom Vang Knudsen undlod at stemme.

Forslaget bortfaldt hermed.

Pia Skou stillede følgende forslag:

”Kulturudvalget ønsker løbende at følge med i status på kunsten til Letbaneforpladserne.”

Et flertal (Pia Skou, Dorthe Wichmann Müller, Calle Greisholm og Jacqueline S. Kristensen) tiltrådte forslaget.

Camilla Friis, Signe Rosa Skelbæk og Tom Vang Knudsen undlod at stemme.

Et flertal (Pia Skou, Dorthe Wichmann Müller, Calle Greisholm og Jacqueline S. Kristensen) tiltrådte forvaltningens indstilling.

Camilla Friis, Signe Rosa Skelbæk og Tom Vang Knudsen undlod at stemme.

Sagsfremstilling

På Kulturudvalgets møde 05.12.2023, punkt 2, blev ansøgning fra Trafik- og Teknikudvalget, 30.10.2023, punkt 6, om supplerende midler til kunst på letbanens stationsforpladser udsat. Sagen blev udsat, fordi der var tvivl om, hvorvidt puljen skulle anvendes til et kommunalt anlægsprojekt, hvor der er afsat midler til kunst, usikkerhed i forhold til de øvrige letbanekommuners vilje til finansiering af kunst i et fælles kunstprojekt, og spørgsmål om nødvendigheden af at anvende alle puljens midler i to år til formålet.

Kunstplanlægningsgruppen (herefter kunstgruppen) med deltagelse af stadsarkitekt, ejendomschef, byudviklingschef, vicedirektør i Børne- og Kulturforvaltningen og en fagkonsulent, har på den baggrund undersøgt sagen nærmere. Kunstgruppen bakker op om indstillingen om at disponere midlerne i puljen til kunst i det offentlige rum i 2024 og 2025 til kunst på letbanepladserne, uanset om de øvrige kommuner vælger at etablere kunst på forpladserne i deres kommuner eller ej. Der redegøres nærmere for indstilling og rammer for puljen til kunst i det offentlige rum neden for. Sagen forelægges til afgørelse i Kulturudvalget.

Behov for yderligere midler til kunst på letbaneforpladserne

Anlægsudgifterne til etablering af forpladser til letbanestationerne i Gladsaxe 43 mio.kr., og der er afsat 1 % til kunst, svarende til 430.000 kr. Det er imidlertid ikke tilstrækkeligt i forhold til at sikre et professionelt kunstprojekt, som har volumen og kvalitet, der kan bidrage til synlighed og vedkommende kunst på letbaneforpladserne. Der kræves midler til henholdsvis kunstrådgivning, kunstnere og anlæg for at kunne planlægge og realisere et kunstprojekt med en tyngde og kvalitet, der lever op til kriterierne for kunst i det offentlige rum.

Det fremgår af rammerne for kunst i det offentlige rum, at kunstplangruppen afdækker og udpeger et eller flere kommunale projekter/indsatser, hvor kunst kan være med til at løfte et sted eller et område.

Kunstgruppens vurdering

Det er kunstgruppens vurdering, at etableringen af de kommende letbanestationer bliver et af de væsentligste projekter i byrummet i de kommende år. Stationerne vil blive benyttet af mange mennesker hver dag, og et kunstprojekt vil kunne bidrage til at løfte borgernes oplevelse af letbaneforpladserne. På den baggrund er det kunstgruppens anbefaling, at midler fra kunstpuljen til kunst i det offentlige rum for 2024 og 2025, sammenlagt 800.000 kr., supplerer kunstmidlerne, som er afsat i stationsforpladsernes anlægsbudget, så der er et samlet beløb på 1.250.000 kr. til kunst på de kommende stationsforpladser.

De samlede midler vil samtidig kunne danne udgangspunkt for fondsansøgninger om tilførsel af midler til et kunstprojekt på stationsforpladserne fra eksterne fonde, der arbejder for at fremme kunst til almenheden.

Fondsmidler vil kunne løfte kunstprojektet både i omfang og kvalitet. Der forventes oftest en egenfinansiering ved ansøgning af fondsmidler.

Tidsplan for projektering af letbaneforpladser går i gang nu

Kunstprojektet ønskes indtænkt i projekteringen af stationsforpladserne. Derfor er der behov for afklaring af, hvor mange midler, der kan medgå til kunst på stationsforpladserne i Gladsaxe.

Projektering (skitsering og efterfølgende detaljering i tegninger og beskrivelser frem mod et entreprenørudbud) af letbanens stationsforpladser starter i marts 2024, når det vindende totalrådgiverteam er fundet. Projektering af stationsforpladserne afsluttes i november 2024.

Kunstprojektet på stationsforpladserne udvikles sideløbende med projekteringen. By- og Miljøforvaltningen står for koordineringen mellem en kunstrådgiver, kunstner og den kommende totalrådgiver for stationsforpladserne. Det vil være Trafik- og Teknikudvalget, der som af fagudvalg for letbaneforpladserne, er ansvarlig for det samlede projekt.

Ved at indtænke kunsten fra start i planlægning af forpladserne er der mulighed for at lave kunst med funktion, eksempelvis belysning eller siddemøbler, fremfor at kunsten tilføjes senere i processen.

Indarbejdelse af kunst på stationsforpladserne har betydning for forpladsernes disponering og dermed relevant for vores totalrådgiver at have kendskab til fra start, så kunsten kan indtænkes som en integreret del af forpladserne. Derfor er det også relevant snarest muligt at udpege hvilken eller hvilke af de seks stationsforpladser, der skal danne baggrund for et kunstprojekt. Indledningsvist indgås derfor samarbejde med en kunstrådgiver om udpegning af en eller flere stationsforpladser, så denne viden kan gives videre til den kommende totalrådgiver. Denne rådgivning finansieres af de midler, der er afsat til kunst i anlægsudgifterne.

Intet tværkommunalt kunstprojekt, men eventuelt samarbejde om tilvejebringelse af grundlag for de enkelte kommuners kunstprojekter

Der er ikke opnået enighed om et fælles letbanekunstprojekt blandt de involverede kommuner. Der er stor forskel på om og hvor meget, de enkelte kommuner kan prioritere til kunst.

Der arbejdes i stedet videre med muligheden for at indgå i et samarbejde om fx en fælles fondsansøgning eller fælles kunstrådgivning, som kan være med til at sikre kvalitet og en rød tråd i de forskellige kunstneriske projekter omkring letbanestationerne i de respektive kommuner.

Indstilling

Kunstgruppen foreslår, og Børne- og Kulturforvaltningen indstiller,

1. at puljen til kunst i det offentlige rum i 2024 og 2025 afsættes til kunst på letbanens stationsforpladser i Gladsaxe Kommune.

Deltager i sagens behandling

Rikke Wilms, Byplan og Landskab

Relateret behandling

Kulturdvalget 05.12.2023, punkt 2

Trafik- og Teknikudvalget, 30.10.2023, punkt 6

Økonomiudvalget, 01.06.2021, punkt 16

Punkt 2: Udkast til egnsteateraftale med Mungo Park 2025 - 2028

23-1-20.01.00-G01

Beslutning

Tiltrådt.

Sagsfremstilling

Den nuværende egnsteateraftale mellem Teater Mungo Park, Allerød Kommune og Gladsaxe Kommune udløber pr. 31.12.2024. På Kulturudvalgets møde 30.01.2024 blev der givet mandat til at forhandle en ny egnsteateraftale, og hermed forelægges ny aftale for perioden 01.01.2025 – 31.12.2028. Allerød Kommune er hovedbidragsyder, og teatret har hovedsæde i Allerød.

Teater Mungo Park fremhæver deres mål om som en professionel teatervirksomhed at udvikle scenekunsten og deres vision om at skabe relevante og underholdende forestillinger, der taler til vores samtid.

Med fornyelsen af egnsteateraftalen understøttes ønsket om at fastholde Gladsaxe Kommune som en teaterkommune og om at tilbyde borgerne i Gladsaxe teateroplevelser af høj kvalitet.

I den seneste egnsteateraftale stod indskrevet et mål om at udvikle og styrke teatrets synlighed i Gladsaxe Kommune, og dette mål bringes med videre i den kommende aftale. Der arbejdes kontinuerligt på den øgede synlighed og på at indgå i lokale samarbejder, bl.a. via dialogmøder mellem teatret og forvaltningen.

Der vil med aftalen for 2025 – 2028 ligeledes være særligt fokus på en øget mangfoldighed i publikumsudviklingen og på at nå de 16-30-årige.

Dermed taler teatrets strategi ind i visionen for Gladsaxe Kommunes Kultur-, Fritids- og Idrætspolitik om at styrke nytænkning og skabe kreative frirum samt liv og mangfoldighed.

I aftalen er indskrevet, at Teater Mungo Park gennemfører mindst 16 forestillinger i Gladsaxe Kommune, men bestræber sig på at afvikle flere forestillinger end aftalens minimumskrav. Antallet af opførelser over aftaleperioden har været præget af Covid-19, men i 2024 er der foreløbig planlagt 17 forestillinger.

Gladsaxes bidrag til Teater Mungo Park følger KL's pris- og lønfremskrivningsprocent, og staten yder refusion efter en årlig udmeldt refusionsprocent. De økonomiske konsekvenser for aftaleperioden ses her:

	2025	2026	2027	2028
Tilskud	788.057	825.884	865.526	907.072
Refusion	299.462	313.836	328.900	344.687
Nettotilskud	488.595	512.048	536.626	562.384

Aftalen skal efter politisk godkendelse i Gladsaxe og Allerød Kommuner godkendes i Slots- og Kulturstyrelsen.

Indstilling

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller,

1. at udkastet til egnsteateraftalen godkendes, og
2. at det bevilgede beløb finansieres af Puljen til teater.

Bilag

Bilag 1: Endeligt udkast til egnsteateraftale 22. februar 2024

Punkt 3: Tema: Teater, drøftelse

22-11-20.00.00-G01

Beslutning

Udsat.

Sagsfremstilling

I denne sag skal Kulturudvalget drøfte rammer og ambitioner for teater og dans i Gladsaxe Kommune. Udvalget besluttede på mødet 28.03.2023, punkt 2, at der i løbet af denne byrådsperiode skal være en gennemgang af det samlede kulturområde i Gladsaxe Kommune. Første indlæg i dette forløb var et overblik over billedkunstmrådet på udvalgsrådet 30.05.2023, punkt 1. Andet indlæg omhandlede musikområdet, Kulturudvalget, 03.10.2023, punkt 2. På dette møde vil der være fokus på teaterlivet i Gladsaxe.

I bilag 1 ses et overblik over det samlede område. Med udgangspunkt i en analyse af forholdene i Gladsaxe Kommune (bilag 2), lægges op til en drøftelse i udvalget af fremtidige prioriteringer og eventuelle ønsker til uddybning inden for feltet på kommende møder.

Teaterområdet i Gladsaxe

Teaterområdet dækker bredt over både professionelle forestillinger for børn, unge og voksne, og teatergrupper, hvor deltagerne selv kan være med på scenegulvet.

Gladsaxe har en lang tradition for, at borgerne kan opleve professionelt teater i deres egen by. Til trods for nærheden til de mange teatre i København og Frederiksberg, har Gladsaxe i perioden fra 1964 til 2010 haft sit eget teater. Siden 2017 har Gladsaxe haft en egnsteateraftale med Mungo Park om at spille på Grønnemose Skole, så borgerne i Gladsaxe fortsat kan opleve teater af høj kvalitet lokalt. Som en del af aftalen producerer Mungo Park mindst to nye forestillinger og udbyder minimum 16 teaterforestillinger om året.

Det Flydende Teater, der startede med at spille teater på Bådfarten, spiller hen over sommeren forestillinger i parken ved Sophienholm.

Børn og unge har også siden slutningen af 1960'erne kunne udfolde sig med dramaundervisning og optræden. Der er tre tilbud til børn og unge i meget forskellige rammer og former i henholdsvis Gawenda, Skovbrynet Teaterskole og Eventyrteatret. Mange danske skuespillere har startet deres karriere i Gladsaxe.

Gladsaxe Bibliotekerne har et stort program med børneteater på bibliotekerne, der giver børnefamilier mulighed for teateroplevelser i børnehøjde lokalt.

Det videre forløb

I bilag 2 ses en analyse af styrker, svagheder, muligheder og trusler for teaterområdet i Gladsaxe. Med denne analyse lægges op til en drøftelse i udvalget af fremtidige prioriteringer og eventuelle særlige ønsker til uddybning indenfor feltet. Disse vil i så fald komme med på kommende møder i udvalget.

Indstilling

Børne- og Kulturforvaltningen forelægger sagen til drøftelse.

Deltager i sagens behandling

Rikke Clausen, fritidskonsulent

Relateret behandling

Kulturudvalget, 28.03.2023, punkt 2

Kulturudvalget, 30.05.2023, punkt 1

Kulturudvalget, 03.10.2023, punkt 2

Bilag

Bilag 1: Teater i Gladsaxe

Bilag 2: Analyse_ teater i GLX

Punkt 4: Etablering af scene på Søborg Torv, forslag fra Socialdemokratiet

24-5-00.01.10-P35

Beslutning

Tiltrådt.

Sagsfremstilling

Socialdemokratiet, har fremsendt følgende medlemsforslag:

"Forslag om etablering af scene på Søborg Torv

Søborg Torv fremstår, efter renoveringen for nogle år siden, som et centralt og attraktivt samlingssted for byens borgere med bl.a. vild-med-vilje beplantning, legeplads og café. I Socialdemokratiet mener vi, at etablering af en scene, gerne centralt på torvet vil skabe et endnu mere levende og indbydende bymiljø.

Socialdemokratiet foreslår derfor, at Børne- og Kulturforvaltningen i samarbejde med den øvrige forvaltning, undersøger mulighederne for etablering af en scene på Søborg Torv. Det skal undersøges, hvilke typer af scener der findes, og placeringsmuligheder samt priser skal afdækkes. Forvaltningen bedes desuden komme med forslag til hvilke puljer, der kan bruges til finansiering. Resultatet af undersøgelsesternes forelægges Kulturudvalget i maj måned.

Scenens formål er, at fremme kulturelle arrangementer, såsom musikalske optrædener (fra eksempelvis Gladsaxe Jazzklub og Gladsaxe Musikskole), teaterforestillinger (fra f.eks. Bagsværd Amatørscene), og mange andre kulturelle og kunstneriske arrangementer og begivenheder.

Etableringen af en scene vil styrke det lokale forenings- og kulturliv, og skabe et levende og inkluderende bymiljø, hvilket også vil gavne det lokale handelsliv. Scenen vil blive et kulturelt knudepunkt. Den vil tiltrække og engagere borgere, skabe lokal sammenhængskraft og vil kunne bruges i et bredt spektrum af lokale begivenheder og kulturelle optrædener."

Punkt 5: Besøg af Kulturen

23-1-20.00.00-G01

Beslutning

Til efterretning.

Sagsfremstilling

Kulturen er paraplyorganisation for kulturelle og hobbybetonede foreninger i Gladsaxe. Kulturens formand Helene Nejst vil præsentere foreningen og fortælle om aktiviteterne på området. Bilag 1 beskriver kort foreningens aktiviteter.

Indstilling

Børne- og Kulturforvaltningen forelægger sagen til orientering.

Deltager i sagens behandling

Helene Nejst, formand for Kulturen

Bilag

Bilag 1: Notat om Kulturen

Punkt 6: Orientering fra andre råd, udvalg og bestyrelser

21-20-00.01.10-P35

Meddelelse

Intet.

Punkt 7: Meddelelser fra mødet

21-19-00.01.10-P35

Meddelelse

Intet.

Punkt 8: Godkendelse

21-7-00.22.04-A30

Beslutning

Godkendt.