

# REFERAT Kulturudvalget 2022-2025 d. 02-09-2025

**Mødedato**           Tirsdag d. 02. september 2025 kl. 19:00

**Mødested**           2608, Gladsaxeværrelset

**Mødedeltagere**    Pia Skou (B), Calle Greisholm (A), Tom Vang Knudsen (A), Dorthe  
Wichmand Müller (F), Susanne Damsgaard (Æ), Camilla Friis  
(V), Torben Ole Madsen (Ø)

## **Indholdsfortegnelse**

Idébeskrivelse for det fælles hus i Værebros Park til godkendelse.....	3
Midlertidig scene på Søborg Torv.....	6
Tema: Kulturarv, drøftelse.....	10
Mindesten for Karen Aabye.....	12
Valg af medlem til bedømmelsesudvalget for Gladsaxe Musikpris.....	14
Erfaringer til fremtiden – evaluering af introduktionen til byrådsarbejdet.....	15
Orientering fra andre råd, udvalg og bestyrelser.....	17
Meddelelser fra mødet.....	18
Godkendelse.....	19

# Punkt 1: Idébeskrivelse for det fælles hus i Værebros Park til godkendelse

25-3-82.00.00-P20

## Indstilling

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller,

1. at idébeskrivelsen for det fælles hus godkendes.

## Beslutning

Anbefalet.

## Kommende behandlingsforløb

Børne- og Undervisningsudvalget 04.09.2025 punkt 3

Økonomiudvalget 16.09.2025 punkt 10

## Gennemgang af sagen

### Resumé

På Økonomiudvalgets møde 10.06.2025, punkt 10, blev et næsten færdigt udkast til idébeskrivelsen for det fælles hus i Værebros Park præsenteret. Efterfølgende har Gladsaxe Kommune i samarbejde med boligorganisationen (GaB, Afdeling Værebros Park og DAB-Lejerbo) forhandlet den endelige idébeskrivelse for det fælles hus på plads, og denne forelægges nu til godkendelse i de relevante politiske udvalg i Gladsaxe Kommune.

Sideløbende forelægges den til godkendelse i boligorganisationens politiske udvalg (GaB og det nedsatte Byggeudvalg). I denne sag adresseres særligt de forhold, som ved gennemgangen af udkast til idébeskrivelsen ikke var endeligt afklaret.

### Gennemgang af sagen

Idébeskrivelsen rammesætter det fælles hus forud for et byggeprogram. Gladsaxe Kommunes Ejendomscenter vil være byggeforretningsfører for anlægsprojektet i tæt samarbejde med boligorganisationen, kommunale interessenter samt lokale beboere i og omkring Værebros Park.

I idébeskrivelsen gennemgås vision for huset, indholdselementer, ønsker til zoner i huset, forbindelser til uderum og øvrige nærområde samt, hvordan huset forventes at skulle ejes, etableres og driftes mellem parterne.

Det fælles hus kommer til at huse både lokalbibliotek, Gladsaxe Pædagogiske Videnscenter (GPV) samt lokale beboerfaciliteter. Huset skal understøtte realisering af strategien for Bagsværd i social balance, og er tænkt som et socialt mødested og en attraktion, der skal være med til at koble Værebros Park tættere til den omkringliggende by. Det fælles hus placeres centralt i det område, som i lokalplanen er udpeget som et udviklingsområde, og det er tænkt til at spille tæt sammen med boligorganisationens omdannelsesplaner i regi af den bygningsfysiske helhedsplan for Værebros Park.

Da det fælles hus skal huse tilbud og funktioner, som fagligt hører under henholdsvis Kulturudvalget (bibliotek), Børne- og Undervisningsudvalget (GPV – Gladsaxe Pædagogiske Videnscenter) samt Økonomiudvalget (Social balance og byggesag) sendes idébeskrivelsen til behandling i Kulturudvalget 02.09.2025, i Børne- og Undervisningsudvalget 04.09.2025 samt til endelig godkendelse i Økonomiudvalget 16.09.2025.

### Juridisk konstruktion

Det fælles hus etableres i en ejerlejlighedskonstruktion, som består af Gladsaxe Kommunes og GaBs respektive ejerlejligheder samt tilhørende fællesarealer. Gladsaxe Kommunes ejerlejlighed vil blive indrettet til GPV, lokalbibliotek og Social balance i Værebros Park, mens GaBs ejerlejlighed vil blive indrettet med vaskeri, aktivitets- og selskabslokale samt cafe.

Gladsaxe Kommune har anmodet Ankestyrelsen om en udtalelse om de juridiske rammer for samarbejdet mellem en kommune og en boligorganisation. Ankestyrelsen vil i den forbindelse vurdere de valgte modeller for anlæg (en fælles

byggeproces, hvor Gladsaxe Kommune er byggeforretningsfører) og den efterfølgende drift (hvor der skelnes mellem fællesarealer og lokaler, som skal bruges af både Gladsaxe Kommune og GaB efter en fastlagt fordelingsnøgle).

Ankestyrelsen skal ikke forlods godkende kommunernes dispositioner, men påser som tilsynsmyndighed, at kommunale aktiviteter er i overensstemmelse med lovgivningen. Tilsynsanmodningen er således en sikring af projektets organisering, men ikke en hindring af forberedelsen af byggeprocessen og samejerskabet.

De lokaler, som vil blive brugt af Gladsaxe Kommune (til kursusaktivitet) og GaB (til selskaber) vil enten blive etableret i en separat ejerlejlighed, ejet af Gladsaxe Kommune og GaB i fællesskab, eller være en del af bygningens fællesarealer. Uanset placeringen af fælleslokalerne i ejerlejlighedskonstruktionen vil udgifterne blive fordelt ud fra den aftalte brugsret. Placeringen af fælleslokalerne i en ejerlejlighed eller fællesarealer afhænger i første omgang af Ankestyrelsens vurdering af kravene til økonomisk adskillelse mellem parterne, og herefter af driftsmæssige hensyn til ejernes brug af bygningen.

Grundlæggende gælder det i tilfælde af salg, at hvis fælleslokaler placeres i fællesarealerne, så vil en ny ejer af en af de to lejligheder overtage rettigheder og forpligtelser ift. fællesarealer, herunder også den aftalte brugsret til de lokaler, som deles af ejerne af lejlighederne. Hvis fælleslokalerne derimod er etableret i ejerlejlighed, vil det i ejerlejlighedens samejeoverenskomst være fastlagt, hvad der sker i tilfælde af, at den ene part sælger sin part af den fælles ejerlejlighed. I en sådan en aftale mellem ejerne sikres Gladsaxe Kommune forkøbsret, hvis GaB ønsker at sælge deres del. Uanset valg af placering af fælleslokaler i ejerlejlighedskonstruktionen vil Gladsaxe Kommune således være sikker på at bevare den aftalte brugsret til lokalene.

Såfremt det er Gladsaxe Kommune, som ønsker at sælge sin ejerlejlighed i fremtiden, vil ejerlejligheden skulle sælges til markedsprisen og, som udgangspunkt, efter offentligt udbud. Markedsprisen på kommunens ejendom og de tilknyttede brugsrettigheder i ejendommen vil blive fastsat af en ejendomsmægler. I markedsvurderingen indgår værdien af bygning/brugsrettigheder, og bygningsindretning, parternes samejeoverenskomst og tinglyste deklamationer vil kunne have indflydelse på prisniveauet. Bindinger i ethvert samejerskab vil sædvanligvis påvirke en markedsværdi, som alternativ til ene-ejerskab af en ejendom, men de er nødvendige for ejendomme med flere ejere.

Samejerskabet i det fælles hus vil generelt blive reguleret via ejerforeningens vedtægter, samejeoverenskomster og tinglyste deklamation, der udover at sikre ejerskabet også skal tilgodese den løbende drift af bygningen, ejernes aktiviteter (formål med ejerskabet) samt hvad der sker hvis samejerskabet ophører.

Den endelige samarbejdsmodel vil blive tilpasset og gennemført indenfor rammerne af Ankestyrelsens vurdering, herunder især afklaringen af, om de lokaler som bruges af begge parter, skal placeres i en egen lejlighed eller kan være en del af fællesarealerne.

## **Økonomi**

Gladsaxe Kommunes har afsat 76 mio. kr. ekskl. moms til byggeriet af det fælles hus. GaB har fået tilsagn om 35,5 mio. kr. inkl. moms svarende til 28,4 mio. kr. ekskl. moms. Det betyder, at det fælles hus har en samlet byggesum på 104,4 mio. kr. eksklusive moms og 130,5 mio. kr. inklusive moms.

Byggesummen fordeles ud fra aftalte fordelingsnøgler med baggrund i arealer og brugsret, som skal uddybes og præciseres i et byggeprogram. For begge parter gælder, at de har en række poster, som skal prioriteres forskelligt inden for den samlede byggesum.

Gladsaxe Kommune kommer til at eje 70-75% af bygningen, hvilket danner udgangspunkt for fordelingen af fremtidige udgifter til udvendigt vedligehold og vedligehold af fællesarealer (indgangsparti, trapper mv.).

## **Videre forløb**

Gladsaxe Kommune og GaB indgår i et udviklingsprojekt med Realdania, Landsbyggefonden og fem andre kommuner og boligselskaber om Fremtidens Kvartershuse frem til udgangen af 2025. Et fokus i projektet er, hvordan vi sikrer et fælles hus i en arkitektonisk kvalitet, der understøtter vores vision med huset, jf. idebeskrivelsen.

Udbudsstrategien for projektet forventes at blive præsenteret for Økonomiudvalget i slutningen af 2025, og her vil der bl.a. være fokus på, hvordan denne kan understøtte et hus i høj kvalitet inden for den økonomiske ramme.

## **Relateret behandling**

Økonomiudvalget 10.06.2025, punkt 10

Børne- og Undervisningsudvalget 04.09. 2025 punkt 3

Økonomiudvalget 16.09. 2025 punkt 10

## **Bilag**

Idébeskrivelse det fælles hus

Bilag 1: Helhedsplan for Værebros Park

Bilag 2: Lokalplan 288 for Værebros Park

Bilag 3: Strategi-for-Social-balance

bilag 4: Opsamling på borgerinddragelse

Bilag 5: forslag til skelændringer

## Punkt 2: Midlertidig scene på Søborg Torv

25-13-20.00.00-G01

### Indstilling

#### Børne- og Kulturforvaltningen indstiller,

1. at Kulturudvalget anbefaler, at der opsættes en midlertidig scene på Søborg Torv, som beskrevet,
2. at Kulturudvalget anbefaler, at udgifter i forbindelse med etablering og opsætning af scenen søges finansieret af midler fra Gladsaxe Liv puljen,
3. at scenen opsættes hen over en periode på 2 år i sommerhalvåret fra maj til september 2026 og 2027,
4. at scenen kan bookes via "Brug din by", og at musikanlæg og højtalere kan bookes via GPV, og
5. at Børne- og Kulturforvaltningen løbende formidler om muligheden via hjemmeside og til lokale bands og foreninger samt indsamler erfaringer til en evaluering.

### Beslutning

Udsat.

### Gennemgang af sagen

#### Resumé

På Kulturudvalgets møde 29.04.2025, punkt 3, blev det besluttet, at der skulle arbejdes videre med et forslag om opstilling af en lille fast scene med gøglerstik på Søborg Torv. Scenen skal kunne lånes via kommunens hjemmeside og være tilgængelig for kulturelle arrangementer og mindre koncerter.

Trafik- og Teknikudvalget har imidlertid tidligere besluttet, at der arbejdes videre med at finde finansiering og placering af midlertidig scene, så løsningen afprøves, før der etableres en fast scene på Søborg Torv.

Forvaltningen har derfor arbejdet videre med et forslag, der respekterer Trafik- og Miljøudvalgets beslutning, men som også tager hensyn til Kulturudvalgets kritik af den meget korte afprøvningsperiode, som forvaltningen havde lagt op til i den tidligere sag.

Det foreslås, at den midlertidige scene er opstillet i sommerhalvåret 2026 og 2027.

Indstillingen fra Kulturudvalget på dette møde forelægges efterfølgende for Trafik- og Teknikudvalget, som Søborg Torv hører under.

#### Gennemgang af sagen

Kulturudvalget besluttede 27.02.2024, punkt 4, forvaltningen skulle udarbejde et forslag om etablering af en scene til kulturelle formål på Søborg Torv. Sagen var efterfølgende på Trafik- og Teknikudvalgets møde 02.09.2024, punkt 4, hvor ønsket blev tiltrådt med en præcisering af, at scenen opsættes midlertidigt hen over en periode.

Børne- og Kulturforvaltningen har undersøgt, hvordan lignende scener i Ballerup, Rønne, Sønderborg, Svendborg og Allerød kommuner drives. I Ballerup Kommune er det den forening, der søgte om etablering af scenen, som står for indholdet på scenen bl.a. "Musik og dans på kirketorvet" i samarbejde med Ballerup Handelsstandsforening og med støtte fra en ansat i det lokale kulturhus Baghuset.

Scenen i Rønne Kommune er overdraget til Rønne Handelsstandsforening, og derefter solgt til et eventfirma. Scenen i Sønderborg Kommune faciliteres af den lokale handelsstandsforening "Vores Sønderborg". Her benyttes scenen til forskellige typer arrangementer såsom børneaktiviteter, musikskolebands, lodtrækning ifm. konkurrencer osv. Scenen i Svendborg er kommunal og kan udlånes til interesserede aktører. Kommunen giver desuden tilskud til en forening

”Svendborg Sommermusik”, som arrangerer musik underholdning fra scenen. I Allerød Kommune er det en citymanager, ansat af Allerød Byforum, der booker indhold til scenen i en blanding af betalte bands og lokale indslag. Allerød Byforum er en sammenslutning af Allerød Handelsforening, Kommune og Ejerforening, som finansierer musikprogrammet og aflønner citymanageren. Scenen i Allerød Kommune er kun opsat fra forår til efterår og har et fast program fredag/lørdag i juni og august måned.

Børne- og Kulturforvaltningen vurderer på baggrund af de indsamlede erfaringer, at den type af scene, som er opsat i Allerød Kommune, bedst imødekommer Trafik- og Teknikudvalgets beslutning om forsøgsvist at afprøve en midlertidig scene på Søborg Torv forud for en eventuel mere permanent løsning.

Foto: Reference-foto af scene i Allerød





### Midlertidig scene i en toårig periode

Børne- og Kulturforvaltningen og By- og Miljøforvaltningen foreslår derfor, at der med inspiration fra Allerød Kommune opsættes en midlertidig fast scene på 3x3 meter, bygget i træ med en scenehøjde på 20 cm. På scenen fastgøres en pavillon, der fungerer som overdækning mod vind og vejr. Scenen er modulopbygget, så den kan opsættes fra maj til september i 2026 og derefter nedtages, opbevares og genopsættes i sommerhalvåret 2027. Placeringen foreslås nord for den eksisterende sandkasse, tæt på gøglerstikket.

Da scenen er en fast konstruktion med overdækning, som skal opsættes på en periode længere end 6 uger, skal konstruktionen byggesagsbehandles.

Der skal søges byggetilladelse for begge perioder, hvor scenen ønskes opsat. I forbindelse med byggesagsbehandlingen vil naboer og butikker blive hørt.

I og med at der ikke ønskes facilitering af indhold til en scene på Søborg Torv, foreslår Børne- og Kulturforvaltningen, at booking af scene, i lighed med booking af øvrige pladser og byrum, sker gennem ”Brug din by” på Gladsaxe Kommunes hjemmeside. Her kan interesserede allerede i dag booke Søborg Torv til optrædener eller andre kulturelle aktiviteter, da der findes et gøglerstik til dette formål.

Borgere og foreninger kan i dag låne musikanlæg til diverse arrangementer via Gladsaxe Pædagogiske Videnscenter – GPV. Det foreslås derfor, at der i forbindelse med booking af scenen på Søborg Torv gøres opmærksom på, at man kan booke og afhente anlæg og højtalere hos GPV via deres hjemmeside.

Trafik- og Teknikudvalget er i sagen fra den 02.09.2024, punkt 4 blevet forelagt flere muligheder for placering af scenen. By- og Miljøforvaltningen pegede på en løsning med et trædæk over torvets sandkasse, da dette bl.a. tager hensyn til placering af gøglerstik, ledelinjer og øvrig færdsel på torvet. Såfremt udvalgene ønsker at gå videre med modellen fra Allerød Kommune, foreslår By- og Miljøforvaltningen, at denne placeres nord for den eksisterende sandkasse, tæt på gøglerstikket.

Endelig foreslås det, at scenen opsættes i sommerhalvåret fra maj til september og at den kan bookes i et fastlagt tidsrum mellem kl.10.00 og 22.00 af hensyn til beboerne i området.

## **Evaluering af prøvehandling**

Børne- og Kulturforvaltningen og By- og Miljøforvaltningen anbefaler, at der i forbindelse med opsætningen af scenen løbende indsamles viden og erfaringer om brug, aktivitetstyper, naboreaktioner og reaktioner fra det øvrige erhvervsliv omkring torvet til brug for en evaluering og en eventuel beslutning om en mere permanent scene. Dette vil i givet fald være en beslutning og et budgetønske på Trafik- og Teknikudvalgets område. En sag om evaluering vil kunne fremlægges ultimo 2027, når forsøget har kørt i to år, som ønsket af Kulturudvalget.

Indsamling af viden og erfaring fra borgere, naboer og erhvervsdrivende foreligger Børne- og Kulturforvaltningen at indsamle.

## **Økonomiske konsekvenser**

Gladsaxe Kommune har en pulje til midlertidige byrumsprojekter og aktiviteter. Puljen hedder GladsaxeLiv, og det foreslås at udgifter til etablering, opsætning, op- og nedtagning af scenen søges finansieret via denne pulje, der er placeret under Økonomiudvalget.

Prisoverslag: 85.000 kr. + 40% til uforudsete udgifter. I alt 119.000 kr.

Scene på 3 x 3 meter og 20 cm høj.

Scenen bygges i moduler, så den kan genbruges.

Prisen inkluderer etablering, op- og nedtagning, opbevaring samt indkøb og fastgørelse af pavillon på scenen.

## **Deltager i sagens behandling**

By- og Miljødirektør Maj Green.

## **Relateret behandling**

Kulturudvalget 27.02.2024, punkt 4

Trafik- og teknikudvalget 02.09.2024, punkt 4

Kulturudvalget 03.12.2024, punkt 5

Trafik- og Teknikudvalget 01.09. 2025, punkt 2

## **Punkt 3: Tema: Kulturarv, drøftelse**

22-11-20.00.00-G01

### **Indstilling**

**Børne- og Kulturforvaltningen forelægger sagen til drøftelse.**

### **Beslutning**

Drøftet.

### **Gennemgang af sagen**

Kulturudvalget skal drøfte rammer og ambitioner for kulturarv i Gladsaxe

Kommune. Udvalget besluttede på udvalgsrådet 28.03.2023, punkt 2, at der i løbet af denne byrådsperiode skal være en gennemgang af det samlede kulturområde i Gladsaxe Kommune. Tidligere indlæg i dette forløb er et overblik over billedkunstområdet (Kulturudvalget 30.05.2023, punkt 1), musikområdet (Kulturudvalget 03.10.2023, punkt 2), teater (Kulturudvalget, 02.04.2024, punkt 4) og film og litteratur (Kulturudvalget 29.10.2024, punkt 3).

På dette møde vil der være fokus på kulturarven i Gladsaxe. I bilag 1 ses et overblik over det samlede område. Med udgangspunkt i notatet lægges op til en drøftelse i udvalget af fremtidige prioriteringer og eventuelle ønsker til uddybning inden for feltet på kommende møder. Kulturarv er et bredt felt, som ligger under flere forskellige fagudvalgs ansvarsområder. Drøftelsen på mødet vil primært dreje sig om den del af kulturarven, der hører under Kulturudvalgets område. I gennemgangen af det samlede område indgår der også elementer, som ikke hører under Kulturudvalget.

#### **Kulturarv i Gladsaxe**

Gladsaxe Kommune rummer både gammel og nyere kulturarv, selvom den som moderne forstad ikke har en lang historisk baggrund. Tidligere bestod kommunen af fire landsbyer, og selvom mange gamle gårde er forsvundet, lever deres navne videre i byens kvarterer og gader. Særligt efter 2. verdenskrig voksede Gladsaxe i takt med Københavns ekspansion, hvilket har ført til opførelsen af mange nyere boligområder, hvoraf nogle er bevaringsværdige.

Et centralt element i kommunens kulturarv er Københavns Befæstning, som inkluderer to forter og to batterier i Gladsaxe – dog er ét privat, mens resten ejes af kommunen. Kirkerne repræsenterer både middelalder og moderne arkitektur, hvor især Bagsværd Kirke, tegnet af Jørn Utzon, er værd at bemærke. Derudover findes Aldershvile Slotsruin, et levn fra 1790, samt Genforeningsstenen og snublestenen, der markerer vigtige historiske begivenheder og personer.

Gladsaxe Lokalhistoriske Forening og Gladsaxe Byarkiv spiller en vigtig rolle i bevaringen og formidlingen af kommunens historie. Foreningen afholder arrangementer og har opbygget en samling af historiske effekter, mens arkivet varetager både kommunale og borgerrettede opgaver og har digitaliseret store dele af sin samling.

Endelig har byrådet afsat midler til at registrere og vurdere bygninger fra 1940-1984 for at sikre, at også nyere bygninger med kulturhistorisk værdi bliver bevaret. Denne opgave ligger under Trafik- og Teknikudvalget.

#### **Det videre forløb**

Der lægges op til en drøftelse i udvalget af fremtidige prioriteringer og eventuelle særlige ønsker til uddybning indenfor feltet. Disse vil i så fald komme med på kommende møder i udvalget.

### **Relateret behandling**

Kulturudvalget, 28.03.2023, punkt 2

Kulturudvalget 30.05.2023, punkt 1

Kulturudvalget 03.10.2023, punkt 2

Kulturudvalget, 02.04.2024, punkt 4

Kulturudvalget 29.10.2024, punkt 3

## **Bilag**

Bilag 1: Notat om kulturarv

## Punkt 4: Mindesten for Karen Aabye

24-5-20.04.00-G01

### Indstilling

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller,

1. at der bevilges 30.000 kr. fra Kulturelle Udviklingsmidler til opsætning af en mindesten for Karen Aabye ved Højgård Sø.

### Beslutning

Tiltrådt.

### Gennemgang af sagen

#### Resume

Kulturudvalget skal tage stilling til finansieringen af opsætning af en mindesten for Karen Aabye ved Højgård Sø i Bagsværd, matr. 14ie. Trafik- og Teknikudvalget skal 01.09.2025 tage stilling til placering af mindestenen.

#### Baggrund:

Gladsaxe Kommune har via Gladsaxe Lokalhistoriske Forening fået en henvendelse fra en borger, der foreslår, at der opsættes en mindesten for Karen Aabye (1904-1982). Hun var en markant dansk journalist, forfatter og modstandskæmper. Hun var kendt for sit journalistiske arbejde og for sine populære romaner, hvoraf "Grevinden af Bagsværd" er en af de mest kendte. Under besættelsen spillede hun og hendes nære veninde Karen Stoffregen en vigtig rolle i modstandsbevægelsen ved at skjule modstandsfolk og våben i deres villa på Højgårds Vænge 17 i Bagsværd. Villaen blev sprængt i luften i 1944, men blev genopført efter krigen.

Efter krigen fortsatte Karen Aabye sit virke som skribent, blandt andet i Berlingske, hvor hun skrev kærlige og humoristiske fortællinger om livet på Højgårds Vænge under overskriften "Der ligger et hus". Hendes liv og virke er også blevet beskrevet i nyere tid, blandt andet i Sara Alforts bog fra 2024 "Damer der fik nok".

Parken ved Højgård, hvor skulpturen foreslås placeret, var oprindeligt en del af Karen Aabyes have, men blev solgt fra til Gladsaxe Kommune i 1993.

#### Placering af mindesten

By- og Miljøforvaltningen foreslår, at mindestenen placeres til højre for bænken på den nordlige side af søen. Der opsættes en natursten på cirka 1-1,3 meters højde, hvor Karen Aabyes ansigt hugges ind i stenen af kunstner og stenhugger Olav Johannisson. Stenen placeres solvendt, så ansigtet vender mod lyset og fremstår tydeligt. Placeringen ved siden af den eksisterende bænk skaber et naturligt opholdssted (se bilag 1). Kunstneren vil udføre stenhuggerarbejdet i parken, så borgere får mulighed for at følge processen. Projektet forventes gennemført i sommeren 2026.

#### Økonomi

Udgifter til placering, transport og montering af stenen samt honorar til kunstneren afholdes af Kulturudvalget. Gladsaxe Kommunes Driftsafdeling har en egnet sten, der kan placeres i parken. Vedligeholdelse afholdes af den ordinære drift på stedet under Trafik- og Teknikudvalget.

**Budget:**

Kunstnerhonorar	20.000 kr.
Placering af sten og klargøring af arealet	6.500 kr.
Uforudsete udgifter	3.500 kr.
<b>Total</b>	<b>30.000 kr.</b>

**Relateret behandling**

Trafik- og Teknikudvalget, 01.09.2025, punkt 1

**Bilag**

Bilag 1: Placering af mindesten

## **Punkt 5: Valg af medlem til bedømmelsesudvalget for Gladsaxe Musikpris**

25-14-20.00.00-G01

### **Indstilling**

**Børne- og Kulturforvaltningen indstiller,**

1. at der vælges et medlem til bedømmelsesudvalget for Gladsaxe Musikpris 2022 - 2025.

### **Beslutning**

Dorthe Wichmand Müller valgt.

### **Gennemgang af sagen**

I forbindelse med Martin Skou Heidemanns udtrædelse af Kulturudvalget, skal der vælges et nyt medlem af bedømmelsesudvalget for Gladsaxe Musikpris for den resterende del af valgperioden.

Siden 1966 har Gladsaxe Kommune årligt uddelt en musikpris til et ungt lovende talent indenfor klassisk musik. Prisen består af en koncert med symfoniorkestret Copenhagen Phil, et rejselegat på 50.000 kr. samt en erindringsgave. Rejselegatet og erindringsgaven overrækkes af borgmesteren i forbindelse med musikpriskoncerten med Copenhagen Phil.

Modtageren udvælges hvert år af et bedømmelsesudvalg.

Dette udvalg består af:

- Rektor for Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
- Musikredaktøren på DR-P2
- Orkesterchef for Copenhagen Phil
- Operachef for Det Kongelige Teater
- To medlemmer af Kulturudvalget
- Formanden for Kulturudvalget, som også er formand for Bedømmelsesudvalget.

På møde i Kulturudvalget 01.03.2022, punkt 2, blev Martin Skou Heidemann sammen med Calle Greisholm valgt som repræsentanter for Kulturudvalget til bedømmelsesudvalget. De eksterne medlemmer af bedømmelsesudvalget er valgt ud fra et ønske om at få input af høj kunstnerisk kvalitet fra den klassiske musikscene i Danmark.

### **Relateret behandling**

Kulturudvalget 01.03.2022, punkt 2

# Punkt 6: Erfaringer til fremtiden – evaluering af introduktionen til byrådsarbejdet

25-11-00.22.04-P35

## Indstilling

BÅrne- og Kulturforvaltningen foreligger sagen til drøftelse.

## Beslutning

Drøftet.

## Gennemgang af sagen

### Resumé

For at sikre en målrettet og professionel introduktion, når et nyt byråd tiltræder 01.01.2026, inviteres Kulturudvalget til at reflektere over erfaringerne fra opstarten af den nuværende byrådsperiode. Målet er at identificere, hvad der virkede godt, og hvor der er mulighed for at gøre det endnu bedre – med henblik på at styrke introduktionsforløbet for det kommende Byråd.

### Baggrund og formål

Et nyt byråd betyder også nye relationer, nye roller og nye rammer. Introduktionsforløbet er derfor en vigtig investering i det politiske samarbejde – både på tværs af Byrådet og i de enkelte fagudvalg.

Introduktionen starter allerede i slutningen af 2025 og løber et godt stykke ind i 2026 med oplæg, temadage, introduktionsmateriale og økonomi, strategi, udvalgsstruktur og kommunens hovedopgaver. For at kunne skræddersy et relevant og værdiskabende forløb, indsamler administrationen nu systematisk erfaringer fra alle fagudvalg.

Drøftelsen i Kulturudvalget skal derfor give input til, hvordan introduktionen til politisk arbejde og udvalgssamarbejde blev oplevet – og hvad der kan styrkes fremover.

### Erfaringsopsamling i Kulturudvalget

I Kulturudvalget blev der i opstartsfasen taget følgende initiativer og anvendt følgende materialer:

Dato	Emne
16.12.2021	Brev fra BÅrne- og Kulturdirektionen til ny formand og udvalg inkl. materiale samling
03.01.2022	Konstituerende møde i Kulturudvalget. Valg af formand, næstformand mødeplan 2022
03.01.2022	Introduktionsmøde med formand
04.01.2022	Præsentation af udvalgets hovedområder og opgaver. Introduktionsmateriale og forretningsorden, vedlagt som bilag 1. Introduktion til udvalget, vedlagt som bilag 2. Å
01.02.2022	Rundvisning på Bibliografen, orientering om Nannaklubben og Gladsaxe BÅrnefilmklub.
05.04.2022	Rundvisning på Hovedbiblioteket

03.05.2022	Introduktion til udvalgets økonomi og processen for budgetbidrag.
04.10.2022	Rundvisning i Richter og orientering fra spillestedets bestyrelse.

Å

Det er vigtigt at vurdere, hvordan disse elementer har bidraget til forståelsen af udvalgets rolle og til det politiske samarbejde.

### Drøftelsen af "fem spørgsmål som pejlemærker"

For at skabe en ensartet og brugbar tilbagemelding fra alle udvalg, bedes Kulturudvalget blandt andet forholde sig til følgende fem refleksionsspørgsmål:

1. Hvad fungerede særligt godt i introduktionen til udvalgsarbejdet?
2. Hvilke temaer eller opgavetyper bør have en mere central plads i introduktionen næste gang?
3. Hvad kan understøtte en god balance mellem nødvendig viden og overblik af og risikoen for informationsmæthed?
4. Er der forslag til nye tilgange eller formater, der kan styrke introduktionen?
5. Hvad kan styrke den politiske dialog og forståelsen af rollen som lokalpolitiker i opstartsfasen?

De erfaringer, Kulturudvalget deler, vil indgå som del af det samlede vidensgrundlag for planlægningen af introduktionsforløbet for det kommende Byråd. Det handler ikke kun om at se tilbage af men om at bruge erfaringerne aktivt til at forme en god start for de næste fire års politiske arbejde.

### Relateret behandling

Kulturudvalget 03.01.2022, punkt 1, 2 og 3

Kulturudvalget 04.01.2022, punkt 2

Kulturudvalget 01.02.2022, punkt 4

Kulturudvalget 05.04.2022, punkt 6

Kulturudvalget 03.05.2022, punkt 8

Kulturudvalget 04.10.2022, punkt 3

### Bilag

Bilag 1: Materialesamling Kulturudvalget

Bilag 2: Introduktion til Kulturudvalgets områder

## **Punkt 7: Orientering fra andre råd, udvalg og bestyrelser**

21-20-00.01.10-P35

### **Meddelelse**

Intet.

## **Punkt 8: Meddelelser fra mødet**

21-19-00.01.10-P35

### **Meddelelse**

Pia Skou orienterede om, at leder af Gladsaxe Musik- og Billedskole, Christian Frank, er stoppet. Souschef Nikolaj Wolf er konstitueret i lederstillingen.

Søren Nabe-Nielsen orienterede om ny ungeindsats i Richter.

Søren Nabe-Nielsen orienterede om, at Kulturministeriet har ændret honorarstøtterejerne, hvilket har betydning for fordeling af det kommunale tilskud til Richter.

Søren Nabe-Nielsen orienterede om status for kunstrundvisning på Rådhuset.

Søren Nabe-Nielsen orienterede om åbning af Mørkhøj Park. Invitationen sendes til udvalget.

Pia Skou orienterede om reception for ombygning af Mørkhøj Bibliotek.

## **Punkt 9: Godkendelse**

21-7-00.22.04-A30

### **Beslutning**

Godkendt.