

REFERAT Kulturudvalget 2022-2025 d. 29-04-2025

Mødedato Tirsdag d. 29. april 2025 kl. 18:30

Mødested 2608, Gladsaxeværrelset

Mødedeltagere Camilla Friis (V), Martin Skou Heidemann (V), Calle Greisholm (A), Tom Vang Knudsen (A), Pia Skou (B), Torben Ole Madsen (Ø), Dorthe Wichmand Müller (F)

Indholdsfortegnelse

Kunstprojekt 2025, sti langs jernbanen i Stengård Kvarter.....	3
Billedkunstnerisk kursus Kunstkubator.....	5
Mobil scene på Søborg Torv.....	7
Spilreklamer i Bibliografen.....	8
Lukket: Temadrøftelse om Kulturudvalgets budget for 2026-2029.....	9
Perspektiver for næste Gladsaxe strategi, muligheder og udfordringer på udvalgets område.....	10
Præsentation af Gladsaxe Bibliotekernes Årsberetning 2024.....	11
Orientering fra andre råd, udvalg og bestyrelser.....	12
Meddelelser fra mødet.....	13
Godkendelse.....	14

Punkt 1: Kunstprojekt 2025, sti langs jernbanen i Stengård Kvarter

23-2-20.04.00-G01

Indstilling

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller,

1. at der disponeres 800.000 kr. fra midler til kunst i det offentlige rum i 2025 til et kunstnerisk projekt som foreslået, og
2. at der, i 2025, gives en tillægsbevilling på 800.000 kr. til Trafik- og Teknikudvalget til kunstprojektet, finansieret af puljen til kunst i det offentlige rum under Kulturudvalget

Beslutning

Anbefalet.

Kulturudvalget ønsker at blive holdt orienteret om projektet.

Kommende behandlingsforløb

Økonomiudvalget, 13.05.2025

Gennemgang af sagen

I forbindelse med vedtagelse af budget 2025 afsatte Byrådet 800.000 kr. til kunst i byrummet i 2025. Kulturudvalget råder over puljen, og skal i denne sag tage stilling til disponering af midlerne.

Beløbet indgår i puljen til kunst i det offentlige rum, og er dermed underlagt rammerne, som er fastlagt af Økonomiudvalget 01.06.2021, punkt 16. Kunstplanlægningsgruppen har ansvar for at udpege et projekt eller en indsats, hvor kunst kan være med til at løfte et sted eller område. Derefter oversendes projektet til det ansvarlige politiske udvalg, som i dette tilfælde er Trafik- og Teknikudvalget.

Forslag til område

Det er karakteristisk for Gladsaxe, at byen er opdelt og gennemskåret af motorveje og jernbane. Der er broer og tunneller men også lange stræk, hvor man ikke kan komme på tværs, og hvor kvarterer er lukkede pga. de store trafikårer.

Der findes derfor en del smutveje og bagveje, hvor gående og cyklende kan færdes uden om trafikken. En af disse bagveje er en cirka 1,2 km. lang asfalteret cykel- og gangsti, der løber langs jernbanen, fra Bagsværd Stadion til Stengård Station.

Stien har på den ene side S-toget med hegn og buskads og på den anden side baghaver, hegn og hække. Stien benyttes af mange gående og cyklende i dagligdagen men er i sig selv ikke en interessant vej. Formålet med projektet er, at stien med et kunstnerisk greb kan gøres mere attraktiv at benytte i hverdagen som cyklist eller gående eller som et lokalt udflugtsmål for en gåtur, se bilag 1 for kort over stistrækningen, samt fotos.

Stien starter bag Bagsværd Stadion og Bagsværd Tennisklub med en tunnel under jernbanen, denne tunnel foreslås inddraget i kunstprojektet, hvis dette kan godkendes af Banedanmark, som ejer tunnelen. Ligeledes kan arealer ejet af Gladsaxe Kommune indgå i projektet, fx vendepladsen ved starten af stien ved Bondehavevej og asfalten på selve stien. Det er dog vigtigt, at de flader og elementer, der indgår i kunstprojektet, ikke er til gene for trafikken på stien.

Forslag til proces

Kulturudvalget skal tage stilling til disponering af budgettet for 2025. Trafik- og Teknikudvalget skal tage stilling til, om de ønsker det kunstneriske projekt. Under forudsætning af, at kunstprojektet godkendes af begge politiske udvalg, vil der blive lavet en proces, hvor tre til fire kunstnere kan indsende ideoplæg til kunstprojekt. Herefter vil kunstplanlægningsgruppen udvælge en kunstner, som får til opgave at udarbejde et skitseprojekt. Dette vil blive forelagt til godkendelse i det ansvarlige udvalg, som er Trafik- og Teknikudvalget. Kulturudvalget vil samtidig blive orienteret om det valgte kunstprojekt. Projektet forventes at kunne blive realiseret i første halvår af 2026.

Relateret behandling

Økonomiudvalget, 01.06.2021, punkt 16

Trafik- og Teknikudvalget, 28.04.2025, punkt 1

Bilag

Bilag 1: Kort og fotos over stistrækning langs jernbanen i Stengård Kvarter

Punkt 2: Billedkunstnerisk kursus Kunstcubator

25-4-20.00.00-G01

Indstilling

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller,

1. at Gladsaxe Kommune deltager i Kunstcubator i perioden 2025-2028, og
2. at projektet finansieres med 59.500 kr. årligt fra Kulturelle Udviklingsmidler.

Beslutning

Tiltrådt.

Gennemgang af sagen

Gladsaxe Kommune har i perioden 2022-2025 deltaget i det billedkunstneriske samarbejde kaldet Kunstcubator på tværs af de fire kommuner i 4K samarbejdet: Gentofte, Lyngby-Taarbæk, Rudersdal og Gladsaxe. I denne sag skal udvalget tage stilling til fortsat deltagelse i samarbejdet.

Baggrund

Kulturudvalget tiltrådte 05.04.2022, punkt 4, at indgå i samarbejde med de øvrige kommuner i 4-kommune samarbejdet om at udvikle et fælles billedkunstnerisk kursus for unge i alderen 15-25 år bosiddende i de fire kommuner.

Kunstcubator styrker unges adgang til kunstnerisk udvikling lokalt og løfter samtidig det samlede kunstneriske niveau i de fire kommuner. Samarbejdet mellem kommunerne sikrer en bred rekruttering og skaber en unik platform, der kan videreføre de unge talenter til næste niveau. Kunstcubator er et ambitiøst kursusforløb, der henvender sig til unge med talent og interesse inden for kunst, kultur, design og arkitektur. Formålet med kurset er at styrke deltagernes chancer for optagelse på videregående uddannelser inden for disse kreative områder. Flere af de nuværende og tidligere elever har opnået optagelse på kreative uddannelser, og andre bruger forløbet som en afklaring af deres fremtidige uddannelsesforløb.

Kurset strækker sig over tre år og tilbyder tre timers undervisning om ugen fra august til og med juni. Undervisningen finder sted i Byens Hus i Gentofte under ledelse af Kulturskolerne i Gentofte.

Deltagerne udvælges gennem en optagelsesprøve, hvor en fagjury vurderer de indsendte værker. De fem bedst kvalificerede unge fra hver kommune får adgang til kurset.

Kurset er en chance for unge talenter, der ønsker at forfølge en karriere inden for kunst, kultur, design og arkitektur. Det giver dem en platform til at udvikle deres færdigheder og forberede sig til videregående uddannelser.

Deltagerne i Kunstcubator har løbende haft malerier udstillet forskellige steder i de fire kommuner. Udstillingen kommer til Telefonfabrikken inden sommerferien i år, og det vil tillige være muligt at få den på besøg ved andre lejligheder.

Der har samlet over perioden deltaget syv deltagere fra Gladsaxe Kommune, dog med lidt udskiftning undervejs. Billed- og kulturskolelederne har evalueret og lavet forslag til fortsættelse af projektet. Ansøgning vedlagt i bilag 1.

Fortsættelse af Kunstcubator og økonomiske konsekvenser

Den store efterspørgsel og de positive erfaringer fra de første år har givet anledning til at udvide projektet som et fast tilbud under 4K samarbejdet. Det anbefales derfor, at Kulturudvalget støtter Kunstcubator som et strategisk initiativ til at fremme kunstnerisk talentudvikling i regionen og styrke de unges muligheder for en fremtid inden for kreative erhverv.

Som noget nyt foreslås det, at der bygges bro mellem billedskolernes almindelige hold og Kunstcubator. Dette vil blive afprøvet gennem afholdelse af billedkunst-camps i foråret, hvor billedskoleelever på tværs af kommunerne kan danne sig et indtryk af mulighederne i Kunstcubator. Der er endnu ikke fastlagt rammer for disse camps, den første vil blive afholdt i foråret 2026. Der vil blive mulighed for op mod 100 deltagere fra 12-årsalderen og op.

Der er derfor behov for udvidelse af bevillingen. I de forgangne år har den årlige udgift for de deltagende kommuner været omkring 45.000 kr. I den nye ansøgning er den samlede udgift for hver kommune 59.500 kr. årligt. Dette går

primært til at dække lønudgifter til koordinator og undervisere, samt materialeudgifter.

Deltagerprisen vil stige fra 1.500 kr. til 3.000 kr. pr. deltager, da det i højere grad svarer til prisen på billedkunsthold i de fire kommuner.

Relateret behandling

Kulturudvalget, 27.10.2022, punkt 5

Kulturudvalget, 05.04.2022, punkt 4

Bilag

Bilag 1: Fortsættelse af 4K samarbejde omkring Kunstcubator marts 2025.docx

Punkt 3: Mobil scene på Søborg Torv

24-6-20.00.00-Ø40

Indstilling

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller,

1. at der opstilles en lejet scene på Søborg Torv i en periode på 3-4 uger, og
2. at udgifterne på 75.000 kr. til sceneleje og optræden finansieres af Puljen til Kulturelle Udviklingsmidler

Beslutning

Kulturudvalget ønsker en lille, fast scene med gøglerstik, som står til rådighed for interesserede, og som kan lånes via lokalebooking og med formidling om muligheden til kommunens foreninger og på hjemmesiden. Forvaltningen udarbejder en nyt forslag inden for denne ramme. Sagen forelægges Trafik- og Teknikudvalget og Kulturudvalget efter sommerferien.

Børne- og Kulturforvaltningens indstilling bortfaldt hermed.

Gennemgang af sagen

Børne- og Kulturforvaltningen lægger op til, at der i en periode på 3-4 uger op til sommerferien 2025 opstilles en mobil, lejet scene på Søborg Torv for at skabe mere liv i byrummet.

Kulturudvalget besluttede 27.02.2024, punkt 4, at mulighederne for at skabe mere liv i byrummet omkring Søborg Torv skulle undersøges. Konkret skulle mulighederne for etablering af en scene på Søborg Torv og hvilke puljer, der kan bruges til finansiering, undersøges. Da torvet hører under Trafik- og Teknikudvalget, behandlede Trafik- og Teknikudvalget 02.09.2024, punkt 4 forslaget og besluttede, at der i første omgang opsættes en midlertidig scene med aktiviteter i en begrænset periode, før der tages beslutning om evt. etablering af permanent scene på torvet.

Kulturudvalget drøftede 03.12.2024, punkt 5, mulighederne for en scene på Søborg Torv, og Børne- og Kulturforvaltningen har sammen med By- og Miljøforvaltningen efterfølgende undersøgt forskellige muligheder i forhold til etablering af en scene. Børne- og Kulturforvaltningen foreslår på baggrund af undersøgelserne, at der i første omgang lejes en scene på ca. 3 x 6 meter uden overdækning i en periode på 3 – 4 uger frem mod sommerferien. Den endelige placering, ansøgning om tilladelse samt opsætning af scenen sker ligeledes i dialog med By- og Miljøforvaltningen. Forud for opsætningen gennemfører By- og Miljøforvaltningen en høringsrunde blandt beboerne omkring torvet.

For at skabe indhold og liv på scenen vil der være behov for en form for koordinator, og der har bl.a. været dialog med BID Søborg samt Richter, men ingen har ønsket at påtage sig opgaven. Det foreslås derfor, at aktiviteterne på scenen koordineres fra kommunal side i afprøvningsperioden.

Der har fra Gladsaxe Amatørjazz Forening (GAF) været en forespørgsel om muligheden for at afholde koncerter på Søborg Torv, og det vil være oplagt, at de får mulighed for at benytte scenen. Derudover vil forvaltningen gøre opmærksom på muligheden for at optræde på scenen. Det vil bl.a. ske ved henvendelse til den samme gruppe af kor, bands og orkestre, som Kulturudvalget sendte en opfordring om at spille eller optræde i byens rum eller kommunale institutioner ud til i marts 2024.

Udgifterne til projektet, der foreslås finansieret med midler fra puljen til Kulturelle Udviklingsmidler, vil dels gå til leje af scenen (ca. 25.000 kr.) og dels til en pulje på 50.000 kr., som kan anvendes til at skabe indhold på scenen i form af lokale bands samt aktiviteter. De samlede udgifter vil således være på 75.000 kr.

Puljen til Kulturelle Udviklingsmidler er i 2025 på 454.965 kr., og der er medio marts et restbeløb på 425.184 kr.

Relateret behandling

Kulturudvalget 03.12.2024, punkt 5

Trafik- og Teknikudvalget 02.09.2024, punkt 4

Kulturudvalget 27.02.2024, punkt 4

Punkt 4: Spilreklamer i Bibliografen

25-6-20.00.00-G01

Indstilling

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller,

1. at der ikke må vises pengespilsreklamer i Bibliografen fremover, og
2. at det årlige tab på 10.000 kr. afholdes inden for Bibliografens egen ramme.

Beslutning

Tiltrådt.

Gennemgang af sagen

Resume

På Byrådets møde 26.02.2025 punkt 19, blev der stillet et medlemsforslag om at undersøge muligheden for at forbyde alle former for pengespilreklamer i Bibliografen. Forslaget blev besluttet og er blevet undersøgt nærmere, og det foreslås på den baggrund, at der ikke fremover vises pengespilsreklamer i Bibliografen.

Gennemgang af sagen

Reklameblokkene i Bibliografen sammensættes og udbydes af FS2 Reklame. Reklamerne er en del af en pakke med både nationale og internationale reklamer og er således ikke noget, som er lokalt forhandlet. Som en del af denne pakke indgår også pengespilsreklamer. At vise reklamer som en del af en filmvisning, indgår i Bibliografens samlede indtjening på en film. Annoncørens pris baseres på baggrund af udbud/efterspørgsel samt reklamens længde. Bibliografens afregning til FS2 Reklame baseres på antallet af solgte billetter.

Bibliografen har undersøgt muligheden for at fravælge nogle reklametyper såsom pengespilsreklamer i reklameblokkene, hvilket godt kan lade sig gøre. Såfremt der træffes beslutning om, at der ikke fremover skal vises pengespilsreklamer i Bibliografen, vil det kunne effektueres med det samme.

Økonomiske konsekvenser

Det er svært at opgøre præcist, hvad den økonomiske konsekvens bliver, men Bibliografen estimerer, at et ophør af pengespilsreklamer vil betyde, at Bibliografen mister en årlig indtjening på ca. 10.000 kr.

Relateret behandling

Byrådet 26.02.2025, punkt 19

Punkt 5: Lukket: Temadrøftelse om Kulturudvalgets budget for 2026-2029

25-4-00.30.10-S00

Punkt 6: Perspektiver for næste Gladsaxestrategi, muligheder og udfordringer på udvalgets område

25-8-00.22.04-P35

Indstilling

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller,

1. at udvalget drøfter perspektiverne for den næste Gladsaxestrategi og peger på hvilke udfordringer og muligheder, der gør sig gældende på udvalgets område, som skal være bærende i den næste Gladsaxestrategi 2026-2030.

Beslutning

Drøftet.

Gennemgang af sagen

Resume

Som opfølgning på drøftelserne på Byrådsseminaret lægges med denne sag op til, at udvalget drøfter udfordringer og muligheder på udvalgets område med henblik på dialogen på temamøde 10.06.2025 i Byrådet.

Baggrund

På byrådsseminaret 14.03.2025 havde Byrådet en første drøftelse af perspektiverne for den næste Gladsaxestrategi for 2026-2030 på baggrund af oplæg og inspiration udefra.

Drøftelserne var præget af, at vi står over for en række udfordringer på mange områder og bevæger os ind i en tid med reformer på de store velfærdsområder, omskiftelighed og øget forandringshastighed i den kommende byrådsperiode. Det betyder, at udfordringerne også skal præge den næste Gladsaxestrategi, der ikke skal tegne et "glansbillede". Samtidig er der brug for at se på kommunens rolle og forholdet mellem kommune og civilsamfundet, da nogle af de komplekse problemer, vi står overfor, ikke kan løses af kommunen alene, men kræver samspil med aktører i omverdenen – borgere, pårørende, de nære netværk, foreninger, virksomheder m.v.

Næste gang Byrådet har mulighed for at drøfte perspektiverne for Gladsaxestrategien 2026-2030 er på temamødet 10.06.2025, hvor formålet er at komme tættere på de konkrete udfordringer og muligheder i forhold til at sætte retning for Gladsaxe Kommunes fremadrettede indsats for at understøtte bæredygtig velfærd og udvikling i Gladsaxe.

På Byrådsseminaret blev der efterspurgt mere tid blandt byrådets medlemmer til at drøfte forudsætningerne for den kommende strategi. Der er brug for at drøfte, hvad er de store udfordringer, hvad er kommunens rolle - hvad kan borgerne berettiget forvente af Gladsaxe Kommune? Hvad er forholdet mellem kommune og borgere - hvor går grænsen mellem kommunens indsats og borgernes "bidrag"? Et opmærksomhedspunkt var også dialogen i hverdagen mellem borgere, ledere og frontmedarbejdere.

For at skabe tid til samtaler om det, er der lagt temadrøftelser ind i alle fagudvalg på maj-møderne med det formål at drøfte kommunens rolle på de områder, hvor udfordringerne eller reformerne kalder på det. Formålet er at give mulighed for en nærmere drøftelse af, hvilke udfordringer og muligheder, der gør sig gældende på udvalgets område med betydning for den kommende byrådsperiode og indholdet af den næste Gladsaxestrategi. Med afsæt i konkrete oplæg fra forvaltningen drøfter udvalget, hvilke udfordringer, der er på området, hvilke der er de vigtigste, og hvad vi kan gøre ved udfordringerne. Udvalgets bud på udfordringer og muligheder indgår som konkret input til dialogen på temamødet for Byrådet i juni.

På grundlag af fagudvalgsdrøftelserne forberedes konkrete forslag til brug for dialogen på temamødet i juni, hvor Byrådet sammen prioriterer de vigtigste udfordringer og muligheder samlet set, der skal indgå i udarbejdelsen af et konkret oplæg til det nye Byråd om indholdet af den næste Gladsaxestrategi for 2026-2030. På baggrund af dialogen forberedes et oplæg til beslutning, som det afgående Byråd kan overdrage med anbefalinger til det nye Byråd om den videre strategiske retning.

Punkt 7: Præsentation af Gladsaxe Bibliotekernes Årsberetning 2024

25-7-20.00.00-G01

Indstilling

Børne- og Kulturforvaltningen forelægger sagen til orientering.

Beslutning

Til efterretning.

Gennemgang af sagen

Resume

Gladsaxe Bibliotekerne har udarbejdet en årsberetning for 2024, bilag 1. Årsberetningen præsenteres på mødet.

Baggrund

Gladsaxe Bibliotekernes strategiske fokusområder er: Et godt sted at bo og leve, Fællesskab og oplevelser, Litteratur og læselyst, Bæredygtige løsninger og Digital transformation.

Gladsaxe Bibliotekerne præsenterer professionelle kulturtilbud, der giver fælles oplevelser og sætter sagsaktuelle begivenheder og tendenser i et nyt lys. Bibliografen har et alsidigt og varieret filmtilbud. Lokalbibliotekerne understøtter og faciliterer fællesskaber og lokale initiativer, og de fungerer som samlingspunkter for lokale borgere og aktører.

Gladsaxe Bibliotekerne har fokus på at inspirere og motivere til mere læsning og på at understøtte en bred og mangfoldig læsekultur for børn, unge og voksne. Bibliotekerne har et stærkt partnerskab med skoler og dagtilbud om læringstilbud til børn og unge.

Deltager i sagens behandling

Bibliotekschef Jakob Lærkes og Leder af Telefonfabrikken og Værebros Bibliotek Jacob Brønnum deltager på mødet, og vil kort præsentere årsberetningen for 2024 samt Gladsaxe Bibliotekernes fokus i 2025.

Bilag

Bilag 1: Gladsaxe Bibliotekernes Årsberetning 2024

Punkt 8: Orientering fra andre råd, udvalg og bestyrelser

21-20-00.01.10-P35

Meddelelse

Intet.

Punkt 9: Meddelelser fra mødet

21-19-00.01.10-P35

Meddelelse

Intet.

Punkt 10: Godkendelse

21-7-00.22.04-A30

Beslutning

Godkendt.