

REFERAT Kulturudvalget 2022-2025 d. 31-05-2022

Mødedato Tirsdag d. 31. maj 2022 kl. 16:30

Mødested Gladsaxe Rådhus, mødelokale 2608

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af ny samarbejdsaftale med Copenhagen Phil 2023 - 2025.....	3
Klage over afslag på tilskud.....	5
Kulturelle udviklingsmidler 2022, Film i det fri, ansøgning fra Bibliografen.....	7
Budget 2023-2026, budgetbidrag for Kulturudvalget.....	8
Budgetopfølgning 1. kvartal 2022, Kulturudvalget.....	10
Gladsaxe kunstdatabase, kunst i byrummet.....	12
Ambitionsniveau for social balance frem mod 2030.....	13
Orientering om helhedsplan for Mørkhøj Park.....	16
Mørkhøj Park, orientering om projektforslag.....	19
Orientering fra andre råd, udvalg og bestyrelser.....	22
Meddelelser fra mødet.....	23
Godkendelse.....	24

Punkt 1: Godkendelse af ny samarbejdsaftale med Copenhagen Phil 2023 - 2025

22-1-20.03.00-G01

Beslutning

Tiltrådt.

Sagsfremstilling

Den nuværende aftale mellem Gladsaxe Kommune og Copenhagen Phil udløber med udgangen af 2022, og der er brug for at indgå en ny aftale, hvis samarbejdet skal fortsætte, og orkesteret fortsat skal give koncert ved Musikpriskonserten.

Siden 1966 har Gladsaxe Kommune haft et samarbejde med det sjællandske symfoniorkester Copenhagen Phil om at give koncert ved Gladsaxe Kommunes årlige Musikpriskonsert. Ved koncerten uddeles Gladsaxe Kommunes Musikpris, der gives til ungt lovende talent indenfor klassisk musik. Udover prisen spiller vinderen sammen med Copenhagen Phil i koncerten.

I 2014 blev samarbejdet mellem orkestret og Gladsaxe Kommune udvidet ved at inddrage elever fra i Gladsaxe Musik- og Billedskole, både gennem workshops op til koncerten og ved at spille sammen med de professionelle musikere til koncerten.

Ifølge den nuværende aftale modtager Copenhagen Phil 100 procent af billetindtægterne ved Musikpriskonserten. Dette svarede i 2022 til 16.300 kr. Foruden billetindtægterne har orkesteret modtaget 130.000 kr. årligt.

Både Gladsaxe Musik- og Billedskole og Copenhagen Phil er positive overfor samarbejdet og interesserede i at fortsætte og udvikle det. Musik- og Billedskolen vurderer, at samarbejdet med Copenhagen Phil er meningsfuldt og er med til at give musikskoleelever et unikt indblik i et professionelt orkestres virke. Samtidig får eleverne muligheden for at mærke, hvordan det er at spille i et symfoniorkester og levendegøre kunsten se Bilag 1.

Samarbejdet mellem Copenhagen Phil og Gladsaxe Musik- og Billedskole har også betydet, at koncerten ikke kun tiltrækker borgere, der er interesseret i klassisk musik, men også forældre og pårørende til de optrædende børn og unge.

Samarbejdet er med til at brande Gladsaxe Kommune som en kommune, der støtter op om det klassiske musikmiljø og talentudvikling af kommunens musiske ungdom.

Børne- og Kulturforvaltningen samt Gladsaxe Musik- og Billedskole har været i dialog med orkestret og er kommet frem til følgende forslag til en ny samarbejdsaftale:

Der indgås en 3-årig samarbejdsaftale for årene 2023-2025. Copenhagen Phil modtager 150.000 kr. pr. år samt 100 % af billetindtægterne fra koncerten. Gladsaxe Kommune vil fortsat kunne fastlægge billetprisen og administrere billetterne. Udgiften foreslås finansieret med midler fra puljen til koncerter, der for 2022 er på 785.000 kr.

For dette leverer Copenhagen Phil:

- Koncert ved Gladsaxe Kommunes årlige Musikpriskonsert.
- Samarbejde mellem Gladsaxe Musik- og Billedskole og Copenhagen Phil i forbindelse med Musikpriskonserten.
- Muligheden for at fire skoleklasser fra Gladsaxe kan følge dagen med det åbne prøveforløb på Musikkonservatoriet. Denne ordning administreres af Gladsaxe Musik- og Billedskole som en del af deres tilbud under Åben Skole.

Som noget nyt foreslås desuden følgende i den kommende aftale:

- Deltagelse af udvalgte skoleklasser fra Gladsaxe kommune i et anderledes format end en klassisk symfonikoncert.
- Undersøgelse af samarbejdsprojekter med udvalgte amatørkor og orkestre i Gladsaxe kommune.

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller,

1. at den treårige aftale med Copenhagen Phil godkendes, og
2. at udgiften på 150.000 kr. finansieres af puljen til koncerter.

Bilag

Bilag 1: Afrapportering samarbejdsprojekt Gladsaxe marts 2022

Punkt 2: Klage over afslag på tilskud

21-4-20.00.00-Ø40

Beslutning

Tiltrådt.

Sagsfremstilling

I juli 2021 ansøgte Shazia Khan, der er professionel fotograf med bopæl i København, om støtte fra de kulturelle udviklingsmidler til fotoudstillingen ”Det andet Iran”, der viser hverdagsbilleder af lokalbefolkningen i Teheran, jævnfør bilag 1. Tanken var, at udstillingen skulle ophænges på Gladsaxe Bibliotek og derefter vandre videre til andre biblioteker og kulturhuse i kommunen. Støtten skulle anvendes til print af billeder, jævnfør bilag 2.

Ansøgningen blev administrativt behandlet i Børne- og Kulturforvaltningen, da beløbet lød på 15.500 kr. og dermed lå under grænsen for politisk behandling. Ansøgningen blev dengang afvist med begrundelse i, at der ikke var tilstrækkelig lokal forankring.

Ansøgningen blev genfremsendt i februar 2022, denne gang med en tilføjelse om at afholde en debataften på biblioteket i forbindelse med udstillingen. Der blev ligeledes ansøgt om 15.500 kr. (se bilag 3 og 4).

Endnu engang blev der givet administrativt afslag på ansøgningen med begrundelse i manglende lokal forankring og i, at der for nylig har været en udstilling i Gladsaxe med portrætter af en række borgere med forskellig etnicitet (”Hele verden i Gladsaxe”), som på visse punkter minder om den aktuelle udstilling.

Shazia Khan har på baggrund af afslaget indgivet en klage over afgørelsen (bilag 5), hvorfor sagen nu forelægges Kulturudvalget. I klagen forholder hun sig kritisk til, at udstillingen mangler lokal forankring, ligesom hun giver udtryk for, at denne fotoudstilling er anderledes end ”Hele verden i Gladsaxe”, og at udstilling samt debatarrangement understøtter Gladsaxe Kommunes Kultur-, Idræts- og Fritidspolitik.

I retningslinjerne for de kulturelle udviklingsmidler beskrives det, at der kan søges om alt fra et lille, lokalt initiativ til et større event. Projektet skal dog som minimum understøtte hensigterne i Gladsaxe Kommunes Kultur-, Idræts- og Fritidspolitik og projektet skal være særligt rettet mod kunst og kultur. Alle kan i princippet søge om tilskud fra puljen.

De to strategiske mål i politikken er henholdsvis ”Vi vil styrke foreningsliv og fællesskaber” samt ”Vi vil styrke nytænkning og kreative frirum”. Her er der især fokus på, hvordan borgere i Gladsaxe kan bidrage.

Der henvises i afslaget til den manglende lokale tilknytning. I den sammenhæng vurderes det, at udstillingen tænkes ophængt på Gladsaxe Bibliotek, ikke som tilstrækkeligt. Udstillingen har tidligere været vist på bl.a. Vesterbro Bibliotek og Kulturhus.

Der er mange professionelle kunstnere og fotografer, som tilbyder og afholder udstillinger rundt om i landet. Kunstudstillinger er en del af Gladsaxe Bibliotekernes arrangementer og finansieres normalt af bibliotekets arrangementsbudget. Der er ikke afsat særskilte midler til kunstudstillinger under Kulturudvalgets budget. Gladsaxe Bibliotekerne har i deres faglige vurdering ikke prioriteret midler til afholdelse af Shazia Kahns udstilling og debatarrangement i disponeringen af de afsatte midler til arrangementer.

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller,

1. at afslaget fastholdes.

Bilag

Bilag 1: Ansøgning Det andet Iran juli 2021

Bilag 2: Budget Det andet Iran juli 2021

Bilag 3: Ansøgning Det andet Iran februar 2022

Bilag 4: Budget Det andet Iran februar 2022

Bilag 5: Klage over afslag på ansøgning om støtte Det andet Iran

Punkt 3: Kulturelle udviklingsmidler 2022, Film i det fri, ansøgning fra Bibliografen

21-4-20.00.00-Ø40

Beslutning

Tiltrådt.

Sagsfremstilling

Gladsaxe Bibliotekerne og Bibliografen ansøger om 30.500 kr. til at gentage sidste års store publikumssucces med ”Film i det fri” ved Bagsværd Sø, jævnfør bilag 1.

I 2021 tog Bibliografen initiativ til at afholde Open Air Bio med støtte fra Gladsaxe Kommune og Kulturstyrelsens Aktivitetspulje til kulturaktiviteter; 100 dage med kultur og idræt. Arrangementet var et stort tilløbsstykke med 500 udleverede billetter og blev afviklet på Bagsværd Rostadions tribune.

Bibliografen ønsker at gentage arrangementet en aften i august 2022, hvor Gladsaxes borgere får mulighed for at mødes til en gratis filmoplevelse i grønne omgivelser. I år vil Bibliografen arbejde for, at Bagsværds lokale handelsliv, BID Bagsværd/Vores Bagsværd inddrages i at samarbejde om arrangementet. Målet med arrangementet er, at endnu flere borgere skal opleve kultur og at bringe fællesskabende oplevelser ud i byens rum. Bibliografen vurderer, at arrangementet vil generere samme interesse som sidste år og potentielt appellere til endnu flere, såfremt vejret er godt.

I den nyligt vedtagne strategi for Bibliografen ønsker institutionen at være en aktiv igangsætter og medskaber af et levende Bagsværd gennem kultur og styrke lokale samarbejder. Gladsaxe Bibliotekerne vurderer, at ”Film i det fri” har potentiale til at blive en årligt tilbagevendende kulturel begivenhed, som Gladsaxes borgere kan mødes til og samles om. Her skal der i så fald udarbejdes en bæredygtig model for arrangementet fremadrettet.

Bagsværd Rostadion har givet tilsagn om at lægge faciliteter til arrangementet i medio august, såfremt der er interesse for det.

Film i det fri har et samlet budget på 45.500 kr. Gladsaxe Bibliotekerne og Bibliografen stiller med en egenfinansiering på 15.000 kr.

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller at,

1. ”Film i det fri” ydes et tilskud på 30.500 kr.
2. Midlerne finansieres fra Puljen til Kulturelle Udviklingsmidler.

Bilag

Bilag 1: Film i det fri

Punkt 4: Budget 2023-2026, budgetbidrag for Kulturudvalget

22-9-00.30.10-000

Beslutning

Tiltrådt.

Sagsfremstilling

Børne- og Kulturforvaltningen forelægger budgetbidrag 2023-2026 for Kulturudvalgets område.

Budgetbidraget er udarbejdet i overensstemmelse med budgetcirkulæret jævnfør Økonomiudvalget 05.04.2022, punkt 5.

I budgetcirkulæret fremgår det blandt andet, at hvert udvalg skal indarbejde finansieringsforslag svarende til mindst 1 procent af udvalgets serviceramme. Finansieringsforslagene fremgår af bilag A2 "Beskrivelse af forslag til ændringer i aktiviteterne inden for rammen" og bilag C "Forslag til finansiering af driftsønsker".

Forslagene på bilaget A2 er omprioriteringer, hvor ændringer i eksisterende indsatser er med til at finansiere andre og eventuelt nye indsatser inden for rammen. Forslag på A2, der godkendes af Kulturudvalget, indgår ikke i den videre budgetproces.

Forslag på bilag B, "Ønsker til nye driftsaktiviteter, der ikke er indarbejdet i budgetbidraget", samt bilag C, "Forslag til finansiering af driftsønsker", indgår som en del af den samlede budgetproces og vil eventuelt blive indarbejdet i Borgmesterens forslag til Budget 2023-2026 og dermed bidrage til at finansiere nye politiske initiativer eller omprioriteringer. Samlet set skal finansieringen på bilag A2 og bilag C udgøre minimum 1 procent. Såfremt finansieringsforslagene på de to bilag, ikke udgør 1 procent eller mere, skal der indarbejdes en rammebesparelse på bilag C, svarende til differencen.

Budgetbidraget er samlet i bilag 1 og omfatter følgende:

- Bilag A: Overensstemmelse med driftsrammen
- Bilag A1: Tekniske korrektioner
- Bilag A2: Beskrivelse af forslag til ændringer i aktiviteterne inden for rammen
- Bilag B: Ønsker til nye driftsaktiviteter, der ikke er indarbejdet i budgetbidraget
- Bilag B1: Beskrivelse af ønsker om nye driftsaktiviteter, der ikke er indarbejdet i budgetbidraget
- Bilag C: Forslag til finansiering af driftsønsker
- Bilag C1: Beskrivelse af forslag til finansiering af driftsønsker
- Bilag E: Overensstemmelse med anlægsrammen
- Bilag F: Bemærkninger til anlægsbudget
- Bilag G: Ønsker til nye anlægsprojekter
- Bilag G1: Beskrivelse af ønsker til nye anlægsprojekter
- Bilag H: Takstbilag

Beskrivelse af de enkelte bilag

Bilag A er en oversigt over de tekniske korrektioner, der er indregnet i udvalgets budgetbidrag. Det drejer sig om puljen til kunst i det offentlige rum, der ved en fejl i budget 2021 ikke blev overført til det daværende Kultur, Fritids- og Idrætsudvalg. Herudover tilføres der kompensation for ansættelse af overenskomstansatte i stedet for tjenestemænd og budgettet til den sociale koordinator i Høje Gladsaxe flyttes til Social Balance under Økonomiudvalget.

Bilag A1 beskriver de tekniske korrektioner nærmere.

Bilag A2 beskriver forslag til ændringer i aktiviteterne inden for rammen.

Der foreslås afsat 0,264 mio. kr. årligt til udvidelse af åbningstiden på Hovedbiblioteket, der dels omfatter ændring af den betjente åbningstid i hverdagene og prioritering af flere åbningstimer med betjening på lørdage og søndage hele året. Der foreslås afsat 0,300 mio. kr. til at finansiere et halvt årsværk til konsulentopgaver på Kultur-, fritids- og idrætsområdet. I Fritids- og Idrætsudvalgets budgetbidrag foreslås der tilsvarende at afsætte 0,300 mio. kr., således at det samlet bliver ét

årsværk, som skal medvirke til at løse opgaver som følge af øget arbejdspress på grund af blandt andet anlægsopgaver, brugerinddragelsesprocesser og tværgående samarbejder.

Til finansiering af ovenstående foreslås der i bilag A2 en række tilpasninger af aktiviteter på tværs af Kulturudvalgets område. En nærmere beskrivelse af tilpasningerne findes i bilag A2.

Der er på bilag A2 i alt afsat finansiering til omprioritering på 0,564 mio. kr. i 2023 og frem.

Bilag B og C indeholder ønsker til nye driftsaktiviteter og forslag om finansiering, som indgår i den videre budgetproces. Børne- og Kulturforvaltningen har ikke forslag på Bilag B til nye driftsaktiviteter på Kulturudvalgets område til budget 2023-2026.

Bilag E viser allerede vedtagne anlægsprojekter tilføjet tekniske korrektioner vedrørende de større anlæg.

Bilag F beskriver anlægsprojekterne i bilag E nærmere.

Bilag G indeholder forslag til nye anlægsønsker, herunder også videreførelse af eksisterende puljer.

Ud over videreførelse af puljen til udskiftning af større inventar i 2026 indgår der ikke yderligere anlægsønsker på Kulturudvalgets område i budget 2023-2026.

Bilag G1 beskriver anlægsønskerne i bilag G nærmere.

Bilag H indeholder forslag til takster og gebyrer på Kulturudvalgets område, der skal være gældende i budgetperioden. Der er ikke sket ændringer i taksterne for 2023 i forhold til 2022 ud over almindelig pristalsregulering (2,93 pct.) af takster på Gladsaxe Musik- og Billedskole.

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller,

1. at ændringerne indenfor rammen, som beskrevet i budgetbidragets bilag A2, godkendes, og

2. at Kulturudvalgets budgetbidrag 2023-2026 indgår i den videre budgetproces.

Relateret behandling

Økonomiudvalget 05.04.2022, punkt 5

Bilag

Bilag - Kulturudvalgets budgetbidrag 2023-2026

Bilag - Bemærkning til inspirationsbidragsprocessen, BKF-MED

Punkt 5: Budgetopfølgning 1. kvartal 2022, Kulturudvalget

22-8-00.30.14-Ø00

Beslutning

Til efterretning.

Sagsfremstilling

Budgetopfølgning og forventet regnskab - 1. kvartal 2022.

Drift

Resultat af opfølgning

Børne – og Kulturforvaltningen forventer et samlet merforbrug på 0,3 mio. kr. på Kulturudvalgets område i forhold til det korrigerede budget. Der udestår en teknisk korrektion på 2 mio. kr., hvorefter der vil være et forventet mindreforbrug på 1,7 mio. kr.

Den tekniske korrektion er en videreførelse fra 2021 vedrørende delvis finansiering af renovering og tilpasning af de lokaler som Gladsaxe Musik – og Billedskole bruger på Grønnemose Skole. Derudover tilbageholdt husleje for Telefonfabrikken, som lige nu er placeret under Fritids- og Idrætsudvalgets budget, men som retteligt skal flyttes til Kulturudvalgets budget.

Det forventede forbrug er baseret på det faktiske forbrug i årets første tre måneder og et skøn for årets resterende ni måneder.

Det forventede mindreforbrug skyldes primært, at midler afsat til genhusning af Gladsaxe Musik- og Billedskole samt betaling af tilbageholdt husleje for Telefonfabrikken, udestår i forhold til afklaring. Dette kan påvirke det forventede mindreforbrug til 2. kvartals opfølgning.

Derudover er der afsat 0,7 mio. kr. til renovering og tilpasning af Gladsaxe Musik- og Billedskoles lokaler på Grønnemose Skole. Det forventes ikke, at midlerne anvendes fuldt ud i indeværende år.

Spillestedet Richter har et mindreforbrug fra tidligere år på 0,6 mio. kr., som bruges løbende over de næste tre år til en eventkoordinator. Derfor forventer de i 2022 et mindreforbrug på 0,4 mio. kr.

Tabel 1. Resultat pr. fagområde – 1. kvartal 2022 i mio. kr.

Kulturudvalget		Korrigeret budget	Forventet forbrug	Forventet mer/mindre-forbrug
	Fælles formål	-0,9	0,5	-1,4
Fælles formål	Kultur og fritid	0,7	0,4	0,4
	Serviceramme, Puljer	0,0	0,0	0,0
	Kulturelle aktiviteter	0,2	0,2	0,0
	Kulturelle udviklingsmidler	0,6	0,4	0,3
	Teaterforestillinger, koncerter mv	1,4	1,4	0,0
Kunst og Kultur	Kulturbygninger	0,4	0,4	0,0
	Gladsaxe Musik og Billedskole	8,2	8,4	-0,2
	Spillestedet Richter	3,8	3,4	0,4
	Kunst i det offentlige rum	0,6	0,6	0,0

Bibliotek,	Bibliotek	48,3	47,7	0,6
Bibliograf og	Biografdrift	2,5	3,1	-0,6
Telefonfabrikken	Telefonfabrikken	6,6	6,4	0,2
I alt		72,5	72,8	-0,3

Note 1: På grund af afrundinger kan der forekomme afvigelser i decimalerne i tabellens summer

Note 2: Det korrigerede budget er udtryk for vedtaget budget plus de tillægsbevillinger, der gives i løbet af året – eksempelvis videreførslerne fra sidste år samt omplaceringer.

Bevillingsoverholdelse

Der forventes bevillingsoverholdelse på udvalgets område, efter at den tekniske korrektion er indarbejdet i budgettet.

Væsentlige mer - og mindreforbrug på fagområder

Mindreforbruget på 1,7 mio. kr. efter at teknisk korrektion er indarbejdet, er sammensat via mindreforbrug på forskellige områder.

Under Fælles formål forventes der et merforbrug på 1,4 mio. kr. Dette vil blive nedskrevet efter, at den tekniske korrektion er indarbejdet.

På Kultur og Fritid, under Fælles formål, forventes et mindreforbrug på 0,4 mio. kr. På dette område betales der for leje af Bibliografen og leje af grunde og bygninger på Bagsværd Rostadion.

Under kulturelle udviklingsmidler forventes der et mindreforbrug på Kulturpuljen, efter der er afsat midler til blandt andet Skt. Hans hos Bagsværd Roklub, Mørkhøj Byfest og teaterstykket BEBOER.

På Gladsaxe Musik- og Billedskole forventes der ikke lige så mange indtægter, som der er budgetteret med. Det skyldes, at aktivitetsniveauet ikke forventes at være oppe på samme niveau, som før Covid-19. Dog forventes aktivitetsniveauet at være større end de sidste par år.

Bibliografen forventer et merforbrug på 0,6 mio. kr. grundet lavere aktivitet end budgetteret. Eftervirkningerne af Covid-19 har blandt andet været, at antallet af biografgængere er lavere end før Covid-19.

Anlæg

Resultat af opfølgning

På anlægsområdet forventes der et mindreforbrug på 0,5 mio. kr. i forhold til det korrigerede budget.

Væsentlige mer og mindreforbrug

Anlægsbudgettet omfatter i 2022 udelukkende Puljen til udskiftning af større inventar, hvor der er afsat 745.700 kr. Reinvestering i større inventar foretages i takt med, at opsparing i puljen tillader det, og forinden udskiftning vurderes det i hvert enkelt tilfælde, om aktivet er udtjent og skal udskiftes, eller kan anvendes fortsat og udskiftningen dermed udskydes. Der vil således ske en løbende prioritering af, hvilke aktiver, der udskiftes først.

Nedenstående tabel viser en oversigt over forventede nettoanlægsudgifter

Tabel 2. Resultat på anlægsområdet – 1. kvartal 2022, nettoanlægsudgifter i mio. kr.

Vedtaget budget 2022	Korrigeret budget 2022	Forbrug pr. 31.03.2022	Forventet årsforbrug 2022	Forskel til vedtaget budget	Forskel til korrigeret budget
0,7	0,7	0	0,2	0,5	0,5

Børne- og Kulturforvaltningen forelægger sagen til orientering.

Punkt 6: Gladsaxe kunstdatabase, kunst i byrummet

22-3-20.04.00-G01

Beslutning

Til efterretning.

Sagsfremstilling

I Gladsaxe findes der mange kunstværker i det offentlige rum. Børne- og Kulturforvaltningen har udarbejdet en database, som ligger på hjemmesiden gladsaxe.dk, med fotos af værkerne, kunstnernavn og placering.

Formålet med databasen er dels at give borgerne større kendskab til kunsten de møder i byen, dels at fungere som et redskab til at skabe bedre overblik over kunst ejet af Gladsaxe Kommune.

Databasen kan ses her: gladsaxe.dk/kunst

Børne- og Kulturforvaltningen forelægger sagen til orientering.

Punkt 7: Ambitionsniveau for social balance frem mod 2030

20-4-27.00.00-A21

Beslutning

Til efterretning.

Camilla Friis deltog under punktet fra kl. 16.50.

Sagsfremstilling

Gladsaxe Kommune har i mange år arbejdet med at skabe en by, hvor alle bydele er i social balance. I 2014 indgik visionen i kommuneplanen og i 2016 blev en strategi for Bydele i social balance vedtaget. Visionen har siden begyndelsen været at skabe attraktive, velfungerende og trygge bydele i social balance i hele Gladsaxe.

Det forrige Byråd vedtog 15.12.2021, punkt 4, følgende anbefaling for ambitionsniveauet for social balance frem mod 2030: Gladsaxe Kommune, herunder de tre Social Balance-områder, udvikler sig positivt på alle parametre og forskellen mellem Gladsaxe Kommune og de tre Social Balance-områder mindskes løbende. Ambitionsniveauet forelægges til orientering i alle fagudvalg, hvorefter ambitionsniveauet endelig skal beslattes i Økonomiudvalget og Byrådet. Anbefalingen til ambitionsniveauet har desuden været forelagt de partnerskaber kommunen har indgået med boligorganisationerne i Høje Gladsaxe og Værebros Park.

Ambitionsniveauet fastlægges på baggrund af en status for social balance 2021, der blev fremlagt for Økonomiudvalget 02.11.2021, punkt 3. Til denne sag er status blev opdateret og vedlagt i bilag 1, 2 og 3.

Den overordnede konklusion på årsstatus er, at der stadig er en forskel på de tre Social Balance-områder og Gladsaxe som gennemsnit. De tre Social Balance-områder er: Høje Gladsaxe, Værebros Park og Mørkhøj almene boliger, der består af ni almene boligafdelinger: Pileparkerne 1, 2, 3, 4, 6, 7, Toveparken og Torvegården. Status viste også, at forskellene ikke er så store, som forvaltningerne havde forventet. Dette skyldes formentlig de foregående års arbejde, hvor Byråd efter Byråd har fastholdt fokus på dagsordenen, og hvor indsatser der har virket, er blevet implementeret i kernerdriften. Status viser dog også, at hvis Gladsaxe skal være en kommune, hvor alle bydele er i social balance, skal vi både politisk, i fagforvaltningerne og i kernerdriften fastholde fokus og fortsat arbejde med de mere strategiske og langsigtede dagsordner, der kan medvirke til at skabe en større sammenhæng mellem Social Balance-områderne og den resterende by både fysisk, socialt og mentalt.

Baggrund

Byrådet vedtog 09.03.2016, punkt 22, den gældende strategi for social balance i Gladsaxe Kommune (jf. bilag 4). Strategien slår fast, at: Alle bydele i Gladsaxe Kommune skal være i social balance. De skal være attraktive, velfungerende og fri for bandekriminalitet. Dette uddybes med: Det sted man bor og vokser op, må ikke i sig selv være begrænsende for muligheden for at leve et selvstændigt, aktivt sundt og ansvarligt liv.

Målene er siden ØU, 05.01.2021, punkt 8 blevet konkretiseret i tre effektmål og ni temaer:

Effektmål 1: Flere skal klare sig bedre

Tilhørende temaer: Selvforsørgelse, sundhed, tryghed, samt medborgerskab og deltagelse

Effektmål 2: Vi skal blande os mere med hinanden

Tilhørende temaer: Socialt mix i kommunale institutioner, samt socialt mix i fritiden

Effektmål 3: Vi skal gå fra udsatte boligområder til attraktive bydele

Tilhørende temaer: Image, blandet beboersammensætning, samt byliv

Effektmål og temaer udgør tilsammen det fokus, vi i Gladsaxe Kommune mener, der skal til, hvis vi skal sikre en social balance i alle bydele. For løbende at kunne følge udviklingen, har Økonomiudvalget 05.01.2021, punkt 8, besluttet 19

indikatorer. Indikatorerne blev justeret af Økonomiudvalget 02.11.2021, punkt 3, som anvendes i de årlige statusrapporter til Byrådet.

Status for social balance 2021

Status for social balance 2021 er den første status, der er baseret på de tre effektmål, ni temaer og 19 indikatorer. Der måles på de enkelte indikatorer ved en kombination af registerdata og data fra en større spørgeskemaundersøgelse. Den samlede afrapportering består af tre dokumenter: En samlet status, en afrapportering af registerdata og en afrapportering af spørgeskemaundersøgelsen jf. bilag 1, 2 og 3. Byrådet vil hvert år modtage en status baseret på de tre effektmål.

Den overordnede konklusion på status for social balance 2021 er, at der stadig er en forskel på de tre Social Balance-områder og Gladsaxe Kommune som gennemsnit, at forskellene er mindre end forventet, og at de tre områders udfordringer ligner hinanden.

Ser vi på de tre effektmål hver for sig, viser status, at flere klarer sig bedre (effektmål 1), men at alle ikke er med. Der stadig er en signifikant forskel på andelen af selvforsørgede, på borgernes sundhed og tryghed og på graden af medborgerskab og deltagelse i de tre områder sammenlignet med Gladsaxe Kommune som gennemsnit.

I forhold til effektmål 2, Vi skal blande os mere med hinanden, har vi kun data i forhold til temaet 'socialt mix i kommunale institutioner'. Her viser status, at der er relativt stor forskel på de tre Social balance-områder. Data viser, at det særligt er på skolerne, der er stor forskel på de tre områder. Børnene i Værebroskolen og i Mørkhøj almene boliger går primært i skole, SFO og skoleklub med børn fra deres eget boligområde, mens børnene fra Høje Gladsaxe i højere grad går i skole, SFO og skoleklub med børn fra det omkringliggende område af byen. På dagtilbudsområdet er det sociale mix dog relativt lille i alle tre områder, hvilket betyder, at langt de fleste børn er i et dagtilbud med børn fra deres eget boligområde.

Konklusionen på det tredje effektmål, Vi skal gå fra udsatte boligområder til attraktive bydele er, at de tre boligområder stadig ikke er en integreret del af den omkringliggende by. Der bor færre ressourcestærke borgere i de tre Social Balance-områder end i resten af byen, og borgere fra den omkringliggende by bruger ikke de tre områder særligt meget. Endelig vurderer de borgere, der ikke bor i det enkelte boligområde, området væsentligt dårligere end de borgere, der bor i området.

På den baggrund er anbefalingen til udviklingen for social balance 2030, at Gladsaxe Kommune, herunder de tre Social Balance-områder, udvikler sig positivt på alle parametre og at forskellen mellem Gladsaxe Kommune som gennemsnit og de tre Social Balance-områder løbende mindskes.

Udtalelser fra partnerskaberne

I de tre Social Balance-områder har kommunen og boligorganisationerne indgået et partnerskab om styrke den positive udvikling i området. I Høje Gladsaxe er politiet også med i dette partnerskab. Alle tre partnerskaber har fået fremlagt årsstatus og diskuteret Byrådets anbefaling til en ambition for udviklingen frem mod 2030. Nedenfor er gengivet en udtalelse fra partnerskaberne i Høje Gladsaxe og Værebroskolen. Partnerskabet i Mørkhøj er netop etableret, og har på nuværende tidspunkt kun afholdt to møder. Partnerskabet har fået status for social balance 2021 fremlagt og anbefalingen til ambitionen for udviklingen i social balance frem mod 2030 fremlagt til orientering og har på nuværende tidspunkt ikke udtalt sig.

Partnerskab for Værebroskolen i social balance

I Partnerskabet for Værebroskolen i social balance sidder der repræsentanter for DAB, GAB, afdelingsbestyrelsen i Værebroskolen og Gladsaxe Kommune. Partnerskabet udtaler om anbefalingen til ambitionen for social balance 2030:

'Partnerskabet bakker op om Byrådets ambition om, at Værebroskolen på alle parametre nærmer sig Gladsaxe Kommune som gennemsnit. Partnerskabet vil endvidere arbejde for, at Værebroskolen kommer af forebyggelsesområdelisten. Partnerskabet ønsker, at den fysiske helhedsplan bidrager til at skabe et Værebroskolen i social balance med sunde, attraktive og fremtidssikrede boliger og uderum samt at denne i samspil med de sociale indsatser i området bidrager til den fortsatte positive udvikling af hele bydelen.'

Fællesdriften af Høje Gladsaxe

Høje Gladsaxe består af fem almene boligafdelinger administreret af: AAB, ABG, FA09, LejerBo og 3B. Fællesdriften af Høje Gladsaxe, en sammenslutning af de fem boligafdelinger i Høje Gladsaxe, har fremsendt følgende udtalelse vedr. anbefalingen til ambitionen for social balance 2030:

'Vi bakker op om det afgående Byråds anbefaling til det nye Byråd om, at ambitionen frem mod 2030 bliver, at Gladsaxe og de tre Social Balance-områder udvikler sig positivt på alle parametre, og at forskellen mellem Gladsaxe og de tre områder løbende mindskes.

Det er helt i tråd med den fælles vision, vi sammen lavede tilbage i 2018 – nemlig, at Høje Gladsaxe skal afspejle det omkringliggende samfund – både i beboersammensætning og i muligheder.

Når vi gennemgår de ni temaer, så har vi særligt fokus på tryghed, socialt mix, image og blandet beboersammensætning, som vi anser som centrale for at Høje Gladsaxe også fremadrettet er et attraktivt område, som hænger sammen med den omkringliggende by, og hvor det er muligt både at fastholde og tiltrække ressourcestærke beboere.'

Hele udtalelsen fra Fællesdriften af Høje Gladsaxe er vedlagt som bilag 5.

Leder af enheden for social balance Mette Dybkjær fremlægger sagen.

Indstilling

Børne- og Kulturforvaltningen forelægger sagen til orientering.

Relateret behandling

Byrådet 09.03.2016, punkt 22

Økonomiudvalget 05.01.2021, punkt 8

Økonomiudvalget 02.11.2021, punkt 3

Byrådet 15.12.2021, punkt 4

Bilag

Bilag 1: Status for social balance 2021 samlet rapport 2021 april 2022

Bilag 2: Status for social balance 2021 afrapportering registerdata 2021 april 2022

Bilag 3: Status for social balance 2021 afrapportering spørgeskemaundersøgelse

Bilag 4: Strategi-for-Social-balance

Bilag 5: Udtalelsen fra Fællesdriften af Høje Gladsaxe vedr. ambitionen for social balance 2030

Punkt 8: Orientering om helhedsplan for Mørkhøj Park

22-6-82.20.02-G01

Beslutning

Til efterretning.

Sagsfremstilling

Ringe i Vandet – en landskabelig helhedsplan for Blaagaard-komplekset

Resume

Gladsaxe Kommune overtog 31.12.2016 UCC/Blaagaard, jævnfør budgetnote 9, budgetaftalen 2016-2019. I forbindelse med erhvervelsen blev der udarbejdet en helhedsplan for selve ejendommen med henblik på at sikre den bedst mulige udnyttelse af denne til at understøtte kommunale kerneopgaver, jævnfør budgetnote 12, budgetaftale 2017. Tilsvarende har der vist sig at være et behov for en samlet vision for udviklingen af hele kompleksets friarealer.

En sådan landskabelig helhedsplan er nu udarbejdet af Kristine Jensen – Landskab & Arkitektur og Viatrafik i samarbejde med Ejendomscenteret.

Den samlede udvikling af Mørkhøj Park er fordelt i projekter:

- Helhedsplan for udearealer: Indeholder alene en vision for den fremtidige udvikling af udearealerne på Mørkhøj Park. Der er således ingen ressourcer eller finansiering forbundet med helhedsplanen; men visionerne for eksempelvis stiforbindelser, udemiljøer rundt om Mørkhøj Park-bygningskomplekset inkl. adgangsvej for Bakkeskolen vil blive etableret ifbm de enkelte projekter.

Baggrund

Mørkhøj er i udvikling og er med de sidste års nye boliger, idrætsfaciliteter, udvikling af bygaden og fremtidige byrum godt på vej til at blive et mangfoldigt lokalsamfund. Dog rummer bydelen også udfordringer i form af fysiske og mentale barrierer, som nogle steder adskiller mere end de samler. Derfor ligger der et stort potentiale i at arbejde med bydelens infrastrukturelle sammenhænge - alt det, der kobler bydelen sammen.

Med udvidelsen af Enghavegårdsskolen, etableringen af Børnehuset Paletten og de nye kulturelle tiltag inden for musik, kultur og idræt, opstår der en mulighed for at gøre netop dette omkring Blaagaard-komplekset (nu kaldet Mørkhøj Park).

Området har potentialet til at skabe grønne, sikre rammer omkring et fælles mødested i området og kan blive et bindeled, der skaber synergi imellem skolen, svømmehallen, interessenter, foreninger og lokale beboere. Helhedsplanen viser, at det er muligt at skabe et inspirerende samlingspunkt i bydelen og gentænke det samlede Mørkhøj Park og dets betydning for hele Mørkhøj Øst.

I dag er Mørkhøj Park et vigtigt værk inden for sen, dansk modernisme, og det ses tydeligt på bygningens rene former, lige linjer og gedigne materialer. Det er også tydeligt, at der er klare sammenhænge mellem bygning og landskab, og at udviklingen af de to skal tænkes sammen i en fremtidig proces. Kompleksets eksisterende grønne anlæg af

landskabsarkitekten, Jørn Palle Schmidt, har stor værdi, og han har med sin legende tilgang til anvendelsen af jord og planter, og sin store viden om substansen, skabt et usædvanligt og betagende grønt anlæg, der ønskes fastholdt og forstærket.

Landskabelig helhedsplan

Inden udarbejdelse af den landskabelige helhedsplan, blev der afholdt en række workshops og en lang række interessenter og brugere blev interviewet omkring de ønsker, udfordringer, begrænsninger og visioner de kendte til omkring arealet. Med udgangspunkt heri samt i Jørn Palle Schmidts oprindelige anlæg og planer for landskabet, er der i den landskabelige helhedsplan været fokus på tredelt zoneinddeling af området:

1. De indre fællesrum
2. Idrætslandskabet
3. Natur- og fritidslandskabet

Et helt overordnet og meget konsekvent planmæssigt greb er den trafikale løsning, der adskiller den bløde og hårde trafik med fokus på at skabe en sikker vej for de mange gående trafikanter, der har daglig gang i området. Det trafikale princip er opbygget som ”ringe i vandet”, hvor den inderste ring er til de gående trafikanter, der skal have adgang til de mest centrale enheder i området. Den næste ring er cyklister, der tiltænkes adgang på stier i området, mens biltrafikken begrænses til den ydre periferi.

Det trafikale greb omkring forpladsen for enden af Mørkhøj Park Allé begrænser biltrafikken og har stor positiv betydning for den øvrige trafik, der til gengæld kan strømme til og fra området uden at skulle krydse biltrafikens strømme. Det skaber en sikker og tryk oplevelse særligt for skolens yngste elever, der går eller cykler til og fra skole.

Det er fortsat muligt at køre i bil helt frem til området. Biltrafikken på parkeringsarealet ensrettes helt således at trafikken cirkulerer mod uret rundt ved parkeringspladsen.

Den landskabelige helhedsplan ses i Bilag 1.

Adgangsvej til Ny Bakkeskole

I forbindelse med udviklingen af den nye bydel i Bagsværd inddrages den nuværende Bakkeskoles areal i den samlede plan for Ringbo-området, hvorfor en ny placering for skolen er nødvendig.

Den samlede 4-sporede Enghavegård skole på Mørkhøj Park, frigiver bygningerne, hvor det nuværende indskolingshus er placeret. Disse bygninger er udpeget til den Nye Bakkeskole; med forudsætning om, at der findes en attraktiv adgangsvej til skolen.

Med separeringen af trafikken lukkes den nuværende adgangsvej til indskolingshuset for tung trafik og der skal findes en alternativ løsning, der ikke kompromitterer den sikre skolevej for Enghavegårdskolens elever.

En efterfølgende analyse af mulige adgangsveje til Ny Bakkeskolen, der ikke krydser den sikre skolevej, er blevet udarbejdet af det samme rådgiverteam, som ligger bag helhedsplanen. På baggrund af de anskuede tre løsningsmuligheder peger forvaltningen og brugerudvalget fra Bakkeskolen på version 1 i det viste bilag. Løsningen kræver adgang fra

Gyngemose Parkvej, som er en privat fællesvej, og forvaltningen er derfor i dialog med Grundejerforeningen omkring en løsning.

Forslag til adgangsvej til Bakkeskolen ses i Bilag 2.

Økonomi

De viste tiltag i den landskabelige helhedsplan inklusiv adgangsforhold til Bakkeskolen er fremtidige visioner og et ønske for en videre udvikling af området, og der er endnu ikke finansiering til alle elementer i planen.

Den viste trafikale løsning er en nødvendighed for sikringen af den sikre skolevej, og anlægsudgiften for dette og omlægningen af parkeringsanlæg med affaldsgård mv. er finansieret gennem byggeprojektet 'Mørkhøj Park – Renovering, modernisering og ombygning'. Endvidere er der afsat midler til håndtering af regnvand på egen matrikel, den såkaldte LAR-pulje, der finansierer den skitserede LAR-løsning i den sydlige af området – dette arbejde er afsluttet i 2021.

I samme område, som LAR-løsningen placeres, skabes muligheder for tiltag til Gyngespejderne, der har til huse på dette sted. Der er tale om bålplads, shelter og lign. friluftsudstyr. Økonomien til disse tiltag afholdes af spejderne selv bl.a. via fondsmidler.

Ombygningen af det nuværende indskolingshus til Ny Bakkeskolen, kan påbegyndes når den samlede 4-sporede Enghavegård skole står klar - forventeligt ved skolestart august 2025. Nødvendige tiltag til adgangsvejen til den nye Bakkeskole, vil blive finansieret ifbm med dette projekt.

Udbud

Den trafikale omlægning vil blive projekteret, finansieret og etableret ifbm implementeringen af hovedprojektet for Mørkhøj Park – adgangsvej mv til ny Bakkeskole ifbm projekt for Ny Bakkeskole.

Center for Økonomi forelægger sagen til orientering.

Relateret behandling

Børne- og Undervisningsudvalget 02.06.2022, punkt 10.

Bilag

Bilag 1_Helhedsplan for Mørkhøj Park.pdf

Bilag 2_Bakkeskolen_adgangsvej og afgrænsning.pdf

Punkt 9: Mørkhøj Park, orientering om projektforslag

22-3-82.20.02-G01

Adresse

Mørkhøj Park, Mørkhøj Parkalle

Beslutning

Til efterretning.

Sagsfremstilling

Resume

Nærværende sag forelægges med henblik på godkendelse af projektforslag for Mørkhøj Park-byggeprojektet.

Baggrund

Byrådet besluttede med budgetaftalen 2017-2021 at afsætte foreløbigt 80 mio. kr. til ombygning og opgradering af UCC/Blaagaard (i efterfølgende benævnt Mørkhøj Park). Senere godkendte Økonomiudvalget 18.08.2020, punkt 2 og 3, budgetønske om 55 mio. kr., der blev vedtaget med budgetaftalen 2021-2024. Efter godkendelse af helhedsplan og konkretisering af renovering og øvrige arbejder, tiltrådte Byrådet 27.04.2022, punkt 9, dispositionsforslag for projektet, hvormed der blev tilført 34,9 mio. kr., så den samlede byggeprojektinvestering udgør 173 mio. kr. Næste fase i projekt er godkendelse af projektforslaget, der endeligt fastlægger projektet. Efterfølgende sendes projektet i udbud.

Projektforslaget omhandler skole, musik- og kulturmiljø, legepladser, sikker skolevej mv.

Den samlede udvikling af Mørkhøj Park er opdelt i forskellige projekter

- Mørkhøj Park – Projektforslag: Indeholder renovering, modernisering og ombygning af skole, musik- og fritidsmiljø, legepladser, sikker skolevej mv.
- se bilag 1.
- Følgende indgår ikke i nærværende projektforslag for Mørkhøj Park, men håndteres særskilt:
 - Helhedsplan for udearealer: Indeholder de overordnede visioner for friarealerne på Mørkhøj Park.
 - Idrætsfløj-projekt: Udvikling og modernisering af idrætsfløjen.
 - Andel af inventar (nye læringsmiljøer): Nærværende projektforslag for Mørkhøj Park rummer fag- og klasselokaler mv., herunder størstedelen af det faste og løse inventar for Enghavegård Skole. Parallelt med projektforslaget arbejder Børne- og Kulturforvaltningen også med udvikling af nye læringsmiljøer. En andel af skolens inventar (nye læringsmiljøer) indgår således ikke i projektforslaget og beslutninger herom forelægges og træffes af Børne- og Undervisningsudvalget.

Mørkhøj Park – Renovering, modernisering og ombygning. Projektforslag

Mørkhøj Park-projektforslaget disponerer det tidligere seminariums hovedindgang til et stort centralt placeret multifunktionelt område, der skal danne rammerne om den nye 4-sporede skole og kulturelle tilbud for fritidsbrugere og Gladsaxeborgere efter skoletid. Det centrale område rummer festsal med tilhørende foyer, lounge og cafe samt kantine. Mod nord forgrener skoleområdet sig over 'Broen' til den eksisterende Enghavegård skole, som huser de yngre elever, og

mod den sydlige del vil udskolingen have base i det tidligere seminarium. Transformationen af det tidligere seminarium indebærer nyindretning af de enkelte basislokaler med adgangsvej til naboklassen samt direkte udgang til det fri, hvor dette er muligt. De eksisterende gangarealer bliver indrettet med fast inventar, der giver mulighed for såvel opbevaring, som ophold i rumenheder.

Musik og fritid i hjertet af Mørkhøj Park

‘Hjertet i Mørkhøj Park’ kan man kalde området, der ligger ved den nye hovedindgang og den imponerende festsal. Området tænkes som centralt omdrejningspunkt for Enghavegård Skole, Mørkhøj Park-komplekset og hele lokalområdet. I nær tilknytning til dette område får skolens musikundervisning til huse. Lokalerne vil blive dobbeltanvendt som følge af, at Gladsaxe Musik og Billedskole også etableres her. Med beliggenheden lige ud til festsal og kantineområdet, vil disse ligeledes have den differentierede anvendelse.

Der vil være mulighed for lokale borgere og foreningers kreative udfoldelser som f.eks. fritidsbrugernes møder (f.eks. strikke- og pensionistklub) foredrag, koncerter, fællesspisning mv – arrangementer i flere skalaer, da de fire forskellige sceneområder lægger op til forskellige brug. I foyerområdet etableres en stor central elevator, der forbinder de forskellige niveauer. Samtidig etableres lifte ved flere af bygningens niveauforskydninger, så alle har adgang til alle niveauer.

Projektområder, læseværksted og teamforberedelse

Som del af de moderne læringsmiljøer etableres der PLC (pædagogisk læringscenter), projekt- og kreaområde, ‘makerspace’ og læseværksted for udskolingen i den sekskantede bygning. I tilknytning vil der i de tidligere faglokaler fra seminarietiden etableres nye faglokaler, fysisk, kemi og naturfagsværksteder. Endelig etableres der teamforberedelse for udskolingens lærere i et mindre område, der står i god forbindelse med terrasse og grønt miljø.

Sikker skolevej

Fra Mørkhøj Parkallé etableres sikker skolevej, således at området kommer til at fungere sikkert for både gående, cyklister og bilister. Af helhedsplanen ”Ringe i vandet” fremgår de principper, som den sikre skolevej er tænkt ud fra – biler yderst, cyklende lidt tættere på og endelig gående, som kan færdes sikkert helt ind til hovedindgangene uden at skulle krydse andre trafikanter.

Bystrategiske tiltag

Med den beskrevne sikre skolevej etableres de første tiltag henimod en generel styrkelse af stiforbindelserne i området og ønsket om at vende bagsider til forsider, således at det grønne landskab åbnes op og gøres tilgængeligt og attraktivt for områdets beboere og gæster. Ligeledes åbnes de lukkede fløje med udgange til det fri og et par strategisk placerede forbindelser gennem bygningerne, så man kan komme på tværs. På den måde skabes der sammenhæng mellem ude og inde - og områder mellem bygningsfløje indrettes med lege og læringsfaciliteter i de grønne uderum.

Ny og moderne skolegård med leg og bevægelse

Enghavegård Skoles eksisterende skolegård nyindrettes, så den både fastholder den originale struktur og samtidig indrettes med lege- og læringsmiljøer, som tilbyder indskolingsbørnene et aktiveret legemiljø. Hvor gårdrummet i dag er opdelt i tilgængelige og delvist utilgængelige områder, tilføres skolegården et nyt forbindelseselement, som ’sammenfletter’ gårdrum, gangareal og plantebede. Ved at etablere en bevægelseslinje, der bryder gennem murerne udvalgte steder og imødekommer børn i deres leg, bevægelse og fordybelse samtidig med, at det aktiverede lege- og læringsmiljø fastholder sin grundlæggende arkitektur og landskab.

Samvær, ophold og kunst

I den nordlige del af udskolingens gårdrum, som også udgør udeareal for kulturområdet, ligger kunstværket 'Et andet sted i samme hus' udformet af Mikael Thjell i 2000. Rummet med kunstværket opleves som et rum af mere repræsentativ karakter. Et sted for ophold, fællesskab og samvær i det beskyttede rum. Længs det eksisterende kunstværk opføres en opholdsbænk i beton og øvrige tiltag udføres for at forstærke områdets karakter.

Sammenhængende uderum med fokus på leg og læring

I forbindelse med nærværende projekt etableres der en ny gennemgang i glasgangen, der adskiller fløj C og fløj H. Dermed skabes større sammenhæng mellem den centrale del af skolens uderum og den sydlige del, så uderummene opleves som sammenhængende. Rummet mellem de to sydlige fløje (fløj C/G og fløj H) har tidligere stået henlagt uanvendeligt. Uderummet bliver nu aktiveret, så det kan bidrage til en aktiv udfoldelse udendørs for skolens ældste elever i skoletiden og naboer og områdets beboere efter skoletid.

Bæredygtighed og ansvarligt ressourceforbrug

Der arbejdes med en bæredygtighedsstrategi i renovering og modernisering af seminariedelen og Enghavegård Skole, ud fra et nænsomhedsprincip og ansvarligt ressourceforbrug. Intentionen er at skabe langtidsholdbare løsninger på en helhedsorienteret måde ud fra den givne kontekst, som er af arkitektonisk og æstetisk høj kvalitet. Det er derfor ønsket at bevare og genanvende mest muligt, samtidig med at der arbejdes i projektet mod at optimere indeklima og energiforbrug. Der miljøsaneres og de ældre bygninger og fløje energirenoveres. Der stiles mod bygningsreglementets energirenoveringsklasse 2 under hensyntagen til den oprindelige arkitektur med efterisolering af tage, ydermure, glaspartier og vinduer. Der etableres balanceret ventilation, der udover et godt indeklima også genanvender den varme udsugningsluft.

Økonomi

På Byrådsmødet 27.04.2022, punkt blev projektets samlede bevilling på 173 mio. kr. fastlagt. I budgettet er der ud over nærværende projektforslag også udgifter til rådgivning, administration, idrætsfløj mv. således at den samlede økonomi ender på det bevilgede beløb.

Udbud

Projektet udbydes i hovedentreprise i EU-udbud med heraf følgende prækvalifikationer mv.

Tidsplan

Efter godkendelse af dette projektforslag udføres myndighedsprojekt til myndighedsbehandling og hovedprojekt, der vil ligge til grund for udbuddet i hovedentreprise. Den politiske godkendelsesproces er overstået ved nærværende godkendelse – ibrugtagning af den samlede 4-sporede skole mv forventes at ske ved skolestart august 2025.

Center for Økonomi forelægger sagen til orientering.

Bilag

Bilag 1 Mørkhøj Park Projektforslag_220516.pdf

Punkt 10: Orientering fra andre råd, udvalg og bestyrelser

21-20-00.01.10-P35

Meddelelse

Søren Nabe-Nielsen orienterede fra det seneste bestyrelsesmøde i Spillestedet Richter.

Pia Skou orienterede fra Gladsaxe Musik- og Billedskoles seneste bestyrelsesmøde.

Punkt 11: Meddelelser fra mødet

21-19-00.01.10-P35

Meddelelse

Ingelise Damm orienterede om personalesituationen på Telefonfabrikken.

Ingelise Damm orienterede om ansættelse af ny leder af Telefonfabrikken.

Punkt 12: Godkendelse

21-7-00.22.04-A30

Beslutning

Tiltrådt.