

REFERAT Kulturudvalget - 2006-2009 d. 02-10-2007

Mødedato Tirsdag d. 02. oktober 2007 kl. 17:00

Mødested Rådhuset

Mødedeltagere Lars Abel, Peter Nielsen - afbud, Eva Nielsen, Gunnar Svendsen, Lone Yalcinkaya , Anja Nørager-Nielsen, Henning Duvier Stærmose

Indholdsfortegnelse

Præsentation af Gladsaxe Ny Teaters Erhvervsfond.....	3
Meddelelser:.....	4
Kulturudvalgets mødedatoer for 2008.....	5
Status for arbejdet med kulturpolitikken.....	6

KUU 02.10.2007, nr. 53

Udvalgstype: KUU Mødedato: 02.10.2007 Nummer: 53

Præsentation af Gladsaxe Ny Teaters Erhvervsfond

Medlemmer af bestyrelsen for Gladsaxe Ny Teaters Erhvervsfond præsenterer fonden (bilag a). Der er i denne anledning udarbejdet vejledende spørgsmål til bestyrelsen, som kan bruges i det omfang det skønnes nødvendigt (bilag b).

Bilag a: Orientering om Gladsaxe Ny Teaters Erhvervsfond

Bilag b: Spørgsmål til Gladsaxe Ny Teaters Erhvervsfond



Bilag sag 53 a.pdf Bilag sag 53 b.pdf

Kulturudvalget:

Til efterretning.

Peter Nielsen var ikke til stede.

KUU 02.10.2007, nr. 54

Udvalgstype: KUU Mødedato: 02.10.2007 Nummer: 54

Meddelelser:

a.

Udvalgsformand Lars Abel og børne- og kulturdirektør Svend Erik Haase har holdt et møde med rektor for Gladsaxe Gymnasium Eva K. Steensen, hvor mulighederne for et udvidet samarbejde på kulturområdet har været drøftet.

Mødet har bl.a. resulteret i, at gymnasiet fremover vil modtage invitationer til at deltage i kulturelle arrangementer og videreformidle dem til eleverne via gymnasiets hjemmeside og der er etableret kontakt mellem Gladsaxe Musikskole og gymnasiet. For at styrke samarbejdet er der udpeget kulturkontaktpersoner fra både kommune og gymnasium.

Kulturudvalget:

Til efterretning.

b.

På foranledning af spørgsmål fra et udvalgsmedlem ultimo juni 2007 om brandsikkerheden i *gulvkonstruktionen* i sal 2 i Gladsaxe Bio kan følgende oplyses:

Beredskabskontoret fortæller, at da der ikke er noget brandbart materiale under gulvet andet end selve trækonstruktionen, er der ingen fare for, at nogen kan sætte ild til denne. Elinstallationerne er lagt i vægge og loft. Gulvkonstruktionen er udført til at kunne bære personbelastningen med inventar.

Kulturudvalget:

Til efterretning.

KUU 02.10.2007, nr. 55

Udvalgstype: KUU Mødedato: 02.10.2007 Nummer: 55

Kulturudvalgets mødedatoer for 2008

Udvalgenes mødedatoer er i år koordineret inden forelæggelsen. Med udgangspunkt i de fastlagte mødedatoer for Økonomiudvalg og Byråd forelægges forslag til møderække i 2008 for de ordinære møder i Kulturudvalget. Kulturudvalget besluttede 12.06.2007, sag nr. 41, at udvalgets møder flyttes til 1. tirsdag i måneden fra 2008. Dette er opfyldt i videst muligt omfang.

Forslag til mødedatoer:

Tirsdag 8. januar
Tirsdag 5. februar
Tirsdag 4. marts
Tirsdag 1. april
Tirsdag 6. maj
Tirsdag 3. juni
Tirsdag 12. august (1. tirsdag falder i skolernes sommerferie)
Tirsdag 2. september
Tirsdag 30. september (5. tirsdag i måneden, intet møde i oktober)
Tirsdag 4. november
Tirsdag 2. december.

Alle møder starter kl. 17.00

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller, at ovenstående møderække godkendes.

Sagen slutter i Kulturudvalget.

KUU 12.06.2007, sag nr. 41 

Kulturudvalget:

Børne- og Kulturforvaltningens indstilling tiltrådt.

Peter Nielsen var ikke til stede.

KUU 02.10.2007, nr. 56

Udvalgstype: KUU Mødedato: 02.10.2007 Nummer: 56

Status for arbejdet med kulturpolitikken

Kulturpolitikken har med forskellige vinkler været behandlet på flere af Kulturudvalgets møder. På mødet 06.02.2007, sag nr. 9, blev organiseringen af og processen for den kommende kulturpolitik vedtaget. På mødet 11.09.2007, sag nr. 48, blev statusdelen for den kommende kulturpolitik præsenteret og drøftet.

På mødet vil arbejdsgangen for udarbejdelsen af visionsdelen blive præsenteret. Samtidig skal de overordnede temaer for arbejdsgruppernes videre arbejde godkendes.

Det kommende forløb

Arbejdet med visionerne for kulturpolitikken tilrettelægges i to faser. I første fase vil der blive nedsat arbejdsgrupper, som forholder sig overordnet til de nedenfor skitserede temaer. Arbejdsgrupperne sammensættes på tværs af faggrupperne. Hermed sikres en tværfaglig drøftelse af temaerne og der skabes en fælles platform og forståelse for den kontekst kulturpolitikken bliver skrevet i.

Temaernes aktualitet er ikke lige gyldige på samtlige områder. I anden fase vil de respektive faggrupper derfor drøfte de af temaerne, som er særlig relevante for deres områder. Arbejdsgrupperne/ faggrupperne udgør i anden fase:

- Biblioteksområdet
- Film og medier
- Scenekunst
- Musikområdet
- Kunstområdet

På den måde sikres der dels en generel diskussion af, hvad der sker på området, og dels at der også kommer en mere konkret vurdering af, hvad de enkelte områder skal beskæftige sig med.

Temaerne i den kommende kulturpolitik

Temaerne, som vil blive behandlet i visionsdelen er:

1. Markedsføring og formidling
2. Kultur og erhverv
3. Børn og unge
4. Kulturel mangfoldighed/ integration
5. Kulturarv
6. Den teknologiske udvikling
7. Brugerens
8. De fysiske rammer

De 8 temaer har ikke samme tyngde. Alle temaerne vil blive drøftet, men der vil være forskel på, hvor stor aktualiteten er på de respektive områder. Nedenfor følger en kort introduktion til de forskellige temaer.

1. Markedsføring og formidling

Kampen om publikums og borgernes opmærksomhed er mere udtalt end nogen sinde, og antallet af kulturaktører på "markedet" stadig stigende. Hvis Gladsaxe Kommune skal sikre borgernes deltagelse i det lokale kulturliv, skal kommunen konkurrere fuldt ud professionelt og på linie med de private kulturudbydere og være god til at nå ud til borgerne og fortælle, hvorfor netop kommunens kulturtilbud er relevante og attraktive for borgerne.

2. Kultur og erhverv

Kreative virksomheder og kreativ virksomhedsledelse bliver mere og mere omsiggribende, og kulturlivet bidrager positivt til virksomhedernes drift og fortsatte udvikling. Den kommende kulturpolitik skal undersøge, hvordan den kan supplere kommuneplanens og erhvervspolitikens målsætninger om, at Gladsaxe både bliver en endnu bedre by at bo i og en god erhvervsby.

3. Børn og unge

Børn og unge tilhører i dag en ambitiøs generation, hvor deres engagement hænger sammen med mulighed for indflydelse og ejerskab. Især de unge gider ikke egentlige forpligtelser, men foretrækker at det er spontant, enkelt, uformelt og lystbetonet. Dette stiller helt nye krav til både indholdet, formen og formidlingen

af Gladsaxe Kommunes kulturtilbud til børn og unge.

Der vil i statusdelen blive indarbejdet et afsnit omhandlende organiseringen af børnekulturområdet, herunder den tværgående børnekulturgruppe, som inden udgangen af 2007 skal videreføres i en fast struktur.

4. Kulturel mangfoldighed/ integration

I forhold til den kommende kulturpolitik er det væsentligt, at kommunens kulturelle mangfoldighed imødekommes og betragtes som en vigtig ressource i forhold til de kulturtilbud, som Gladsaxe Kommune tilbyder sine borgere.

5. Kulturarven

Når borgere i dag bosætter sig, går de ikke alene efter om kommunen giver pladsgaranti, har lav skat og gode indkøbsmuligheder. I dag ønsker borgerne adgang til oplevelser i det område, hvor de bor. Kulturarven er en væsentlig ressource i denne forbindelse, da den bl.a. konkretiserer vores fælles historie, skaber attraktive og spændende kulturmiljøer og er identitetsskabende for borgere og virksomheder.

6. Den teknologiske udvikling

Den teknologiske udvikling byder på spændende udfordringer for kulturområdet, da det ikke alene er et udtryk for, at der kommer nye medier, men også at brugen af medierne ændrer sig. I dag taler man bl.a. om skiftet fra envejs- til tovejskommunikation, udviklingen fra passiv til aktiv (for)bruger og fokus fra afsender- til brugerperspektiv. Udviklingen på Internettet har betydet, at der i dag er adgang til alverdens informationer. Udfordringen er at være i stand til at kunne håndtere informationsoverskuddet - at vælge og fravælge, kunne gennemskue kriterierne for informationen og kunne have tillid til dem, der tilvejebringer den. Samtidig betyder digitaliseringen, at "kulturprodukter" som eksempelvis film om få år ikke længere vises på filmspoler, og det vil få stor betydning for måden at tilrettelægge biografdrift på.

7. Brugeren

Med brugeren henvises særligt til den individtype, som bliver mere og mere fremherskende, nemlig det individ, som selv vælger sin livsstil og de værdier, det vil leve efter og som dermed stiller nye krav til oplevelser. Brugere vil ikke længere bare være tilskuere og kunder - de vil være medproducenter og engageret. Udfordringen er i denne forbindelse, hvordan Gladsaxe Kommune både kan være engageret (i betydningen at skabe et spændende kulturliv *for* borgerne) og engagerende (i betydningen at skabe et spændende kulturliv *med og af* borgerne).

8. Kunstens fysiske rammer

Når der tænkes kulturelle aktiviteter og kulturtilbud tænkes der ofte i faciliteter såsom at have en scene og et øvelokale. Udfordringen er så omvendt, hvad man gør i de situationer, hvor der ikke er en optimal facilitet, eller hvor brugen af faciliteten er indskrænket på den ene eller anden måde, fordi den også tjener andre formål.

Som allerede nævnt, vil samtlige 8 temaer blive berørt i arbejdet med den kommende kulturpolitik. Hvilke af temaerne, som overordnet kommer til at tegne det endelige resultat, afhænger af de drøftelser, som vil ske i de respektive arbejdsgrupper.

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller,

at den fase-inddelte arbejdsproces med temaerne for kulturpolitikken godkendes, og

at de overordnede temaer for den kommende kulturpolitik godkendes.

Sagen slutter i Kulturudvalget.

KUU 06.02.2007, sag nr. 9 

ØU 27.02.2007, sag nr. 102 

KUU 11.09.2007, sag nr. 48 

Kulturudvalget:

Børne- og Kulturforvaltningens indstilling tiltrådt.

Peter Nielsen var ikke til stede.

